

目次

(一)

愛永遠在你左右

02

(二)

手牽手歌唱譜

04

Content



學習單

09

ents



愛永遠在你左右

〈手牽手〉大合唱曲目介紹

📷 老照片訴說的團結故事

臺灣在 2003 年發生了嚴重的呼吸道疾病——SARS，這種疾病擁有高度的傳染性及至死可能，大家紛紛戴起口罩，社會氛圍人心惶惶。在新聞媒體不斷的報導之下，大家都感到很害怕，生活方式也變得不一樣。

當時臺灣社會面臨挑戰，人們需要互相支持與鼓勵。因此，臺灣的藝人共同創作〈手牽手〉這首歌曲，傳達出友誼與團結的重要性。歌詞中提到的不只是朋友之間的支持，還有對家人、社會和自己生命的關懷。

這首歌的編曲簡單，主要以鋼琴和鍵盤為主，整體節奏柔美，讓大合唱能夠和諧融合。每位歌手都能發揮自己的特色，自由地參與演唱。歌詞直白易懂，傳遞出希望的信息，提到面對 SARS 疫情時人們的疲憊和不安，但仍然要抬起頭來相信明天會更好。

歌中重點在於彼此的支持和信任，雖然暗喻著疾病的傳染，但真正要表達的是心靈上的連結和互助，強調在困難中更需團結，並且鼓勵大家不要放棄對人性的信任與愛。



手牽手原版 MV



〈手牽手〉音樂專輯封面。



2003 年，有 68 位當紅的華語歌手聚集在臺北，一同錄製歌曲〈手牽手〉對抗 SARS 疫情。

手牽手

Andante 行板

王力宏、陶喆、陳鎮川 詞

王力宏、陶喆 作曲

1 $\overset{C}{0\ 3\ 3\ 3\ 3\ 0\ 3\ 5} \mid \overset{Dm^7}{5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 4\ 4\ 4\ 4\ 5} \mid \overset{F}{6\ 6\ 6\ 6\ 6\cdot 5\ 5\ 4\ 5} \mid$

這世界乍看之下有點灰，你微笑的臉有些疲憊，

4 $\overset{C}{3} - - 0 \mid \overset{C}{0\ 3\ 3\ 3\ 3\ 0\ 3\ 5} \mid \overset{Dm^7}{5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 5\ 4\ 4\ 4\ 5} \mid$

抬起頭 天空就要亮起來，不要

7 $\overset{F}{6\ 6\ 6\ 6\ 1\ 6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 5} \mid \overset{G^7}{5} - 0\ 0\ 6\ 7 \mid \overset{Am^7}{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 0\ 3\ 5} \mid$

放棄你的希望和期待，沙漠中的一滴淚，化成

10 $\overset{D}{5\ 5\ 5\ 5\ 6\ \sharp 4} \mid \overset{D^7}{4\ 0\ 6\ 7} \mid \overset{F}{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 2\ 2} \mid \overset{G^7}{2} - 0\ 0 \mid$

綠洲的湖水，真心若能被看見夢會實現，

13 $\overset{C}{3\ 5\ \dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{C/E}{5\ 6} \mid \overset{F}{6\ 4\ 2\ 2} - \mid \overset{C}{3\ 5\ \dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{G^7}{3\ 3}$

手牽手 我的朋友，愛永遠在你

16 $\overset{G^7}{3\ 4\ 2\ 2\ 0\ \dot{1}\ 2} \mid \overset{Am^7}{3\ 3\ 3\ \dot{1}\ 2} \mid \overset{C/G}{3\ 3\ 3\ \dot{1}\ 2} \mid \overset{D^7/F\sharp}{3\ 2\ \dot{1}\ \dot{1}\ 2} \mid \overset{D^7}{6\ 6\ 6\ 6\ 7} \mid$

左右 不要再恐懼絕不要放棄這一切將會渡過，因為

37 C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ C/E F 5 6 | 6 4 2 $\dot{2}$ G7 | C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | C/E

手牽手 我的 朋友， 愛永遠 在你

40 G7 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | Am7 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | C/G $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | D7/F# $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | D7 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ |

左右，不要再恐懼絕不要放棄這一切將會渡過，因為

43 F $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ | G7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | Am $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

你和我，才有明天的彩虹。我的手握著

46 D7 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\sharp 4$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | F $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | F $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | G7 $\dot{2}$ - $\dot{3}$ - |

溫暖的火種，散發一點光和熱，就看到笑容，wow~

49 C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ C/E F 5 6 | 6 4 2 $\dot{2}$ G7 - | C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

手牽手 我的 朋友， 愛永遠 在你

52 C/E $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | Am $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | C/G $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | D7/F# $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | D7 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ |

左右 不要再恐懼，絕不要放棄這一切將會渡過，因為

55

F G7 C C/E

1̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 6̇ 7̇ 1̇ | 3 5 1̇ 1̇ 5 6̇ |

你和我，才有明天的彩虹。手牽手我的

58

F G7 C C/E G7

6 4 2 2 | 3 5 1̇ 1̇ 3 3 | 3 4 2 2 0 1̇ 2̇ |

朋友，愛永遠在你左右，不要

61

Am C/G D7/F# D7 F

3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ |

再恐懼，絕不要放棄這一切將會渡過，因為你和我，才有

64

G7 C F G

1̇ 2̇ 6̇ 6̇ 7̇ 1̇ | 3 3 3 1 4 3 2 | 2 - - - |

明天的彩虹，手牽手我的朋友，

67

C F G C F

3 3 3 1 4 3 2 | 2 - - - | 3 3 3 1 4 3 2 |

愛永遠在你左右，手牽手一起渡過，

70

G C F G

2 - - - | 3 3 3 1 4 3 2 | 2 - - - |

愛永遠在你左右，

73

C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ C/E 5 6 | 6 F 4 2 2 - | C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 3 |

手 牽 手 我 的 朋 友 ， 愛 永 遠 在 你

76

C/G 3 4 2 2 0 $\dot{1}$ 2 | 3 3 3 $\dot{1}$ 2 C/G 3 3 3 $\dot{1}$ 2 | D7/F# 3 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 6 6 6 6 7 |

左 右 ， 不 要 再 恐 懼 絕 不 要 放 棄 這 一 切 將 會 渡 過 ， 牽 著

79

F 1 2 6 6 0 6 7 | G7 1 2 6 6 7 $\dot{1}$ | C 3 3 3 1 4 3 2 |

我 的 手 看 見 明 天 的 彩 虹 ， 手 牽 手 我 的 朋 友 ，

82

G 2 - - - | C 3 3 3 1 4 3 2 | G 2 - - - |

愛 永 遠 在 你 左 右 ，

85

C 3 3 3 1 4 3 2 | 2 - - - | C 3 3 3 1 4 3 2 |

手 牽 手 一 起 渡 過 ， 愛 永 遠 在 你 左 右 ，

88

G7 2 - - - | C 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ C/E 5 6 | 6 F 4 2 2 - ||

手 牽 手 我 的 朋 友 。



學習單

手牽手我的朋友



班級 年 班 座號 姓名

一、對或錯

關於 2003 年出版的〈手牽手〉這首歌曲，下列敘述哪些是正確的，正確請填 T，錯誤請填 F。

- () 1. 〈手牽手〉這首歌在音樂結構上屬於典型的“主歌 - 副歌”(verse-chorus) 形式。
- () 2. 〈手牽手〉這首歌的主要歌唱形式是說唱(Rap)。
- () 3. 〈手牽手〉前奏使用了鋼琴音色作為主要伴奏樂器。
- () 4. 〈手牽手〉的歌詞在每個段落結束時都有押韻的設計。
- () 5. 〈手牽手〉這首歌曲中，可以明顯聽到電吉他獨奏段落。

二、選擇題

- () 1. 2003 年出版的〈手牽手〉這首歌曲創作的最主要的目的是什麼？
(A) 慶祝臺灣加入世界衛生組織 (B) 鼓勵人們團結抗擊 SARS
(C) 宣傳新的音樂專輯 (D) 為了體育賽事而創作。
- () 2. 請同學們上網觀賞 2003 年的〈手牽手〉的 MV，並觀察這首歌曲是由多少位藝人共同演唱？
(A) 約 10 位 (B) 約 30 位 (C) 約 50 位 (D) 超過 100 位。
- () 3. 與 2003 年原版相比，2021 年翻唱版本中加入了哪些元素？
(A) 加入傳統樂器 (B) 保持原曲風格，不做任何改變
(C) 以鋼琴獨奏呈現 (D) 使用更多電子音樂和現代編曲。
- () 4. 2003 年原作與 2021 年翻唱〈手牽手〉的共同的時代背景為何？
(A) 都是面對流行病的衝擊 (B) 都是電影配樂
(C) 都是音樂行業內部競賽而創作 (D) 都為了慶祝重要節日而演唱。
- () 5. 經過將近二十年的媒體演變，從翻唱版本中可以看出哪一項技術對推廣歌曲的影響最大？
(A) 黑膠唱片的復興 (B) 網路和社交媒體的廣泛使用
(C) 電視節目的播放 (D) 實體 CD 的發行。

三、想想看

這首歌鼓勵我們要懂得珍惜身邊的人，學會互相扶持。無論是在學校裡，還是日常生活中，朋友之間的合作與理解，都能讓我們更堅強。想想看，當朋友遇到困難時，你會記得伸出手，和朋友一起面對嗎？你有沒有成功幫助他人的經驗呢？