

樂理小知識

※ 歌曲演唱

原曲為降 B 大調，因應學生歌唱及中音直笛的音域關係，我們將調性改為 F 大調，更方便學生使用。同學在演唱歌曲段落時，注意樂句句尾以大、小 6 度大跳方式下行結束。然而副歌樂段的歌詞節奏較為緊湊，樂句間的休止符停頓時間大都為八分休止符較為短促，提醒同學呼吸的調整。

8

Ou blie - le, 好幾次我告訴我自己,

越努力趕上光的影, 越無法抽離而

※ 二聲部直笛吹奏（第一部為主曲調、第二部為和聲伴奏）

在二聲部直笛曲的副歌部分，二部曲調有較細膩的音程重疊或節奏交織的方式，請同學要注意兩部的節奏整齊度及音程變化，才能表現出音響的和諧及曲調線條的層次感。

刻在我心底的名字, 忘記了時間這回事, 於是說

言說了一次就一輩子, 曾頑固跟世界對峙, 覺得連

注意兩部節奏整齊度及音程變化

主曲調與第二聲部的曲調節奏交織

中音直笛二聲部+鋼琴伴奏

刻在我心底的名字



鋼琴+直笛二聲部音檔

Allegro Moderato 中快板

許媛婷、佳旺、陳文華 詞曲

1

5

9

I

Ou blie - le 好幾次我 告訴我 自己，

II

12

越想努力趕上 光 的影， 越 無法抽 離 而

16

已。 Je t'ai mais 刻骨銘心 只有我 自己，

20

好不容易交出真心的勇氣，你沉默的回應是善

23

意。刻在我心底的名字，忘記了

26

時間這回事，於是謊言說了一次就一輩

28

子，曾頑固跟世界對峙，覺得連

30

呼吸都是奢侈， 如果有下次 我会再爱一次。

32

刻在我心底的名字， 你藏在

34

塵封的位置，要不是這樣我怎麼過一輩

36

子，我住在霓虹的城市，握著飛

38

向天堂的地 址， 你可 以翱翔 可是我只能停 滯。

41

8^{va}

8^{va}

44

尋 找 你 ， 茫 茫 人 海 卻 又

47

想 起 你 ， 好 不 容 易 離 開 思 念 的 軌 跡 ， 回

50

憶將我連繫 到過去。 刻在我

53

心底的名字，忘記了 時間這回事，既然決定愛上 一次 就一輩

56

子， 希望讓 這世界靜止，想念才 不會變得奢 侈， 如果

59

有下次 我會再愛一次。 刻在我 心底的名字，你藏在

62

塵封的位置，要不是 這樣我 怎麼 過一輩 子， 我住在

65

想你的城市，握著飛 向天 空的鑰匙， 你繼 續翱翔 還有我 為 你

68

堅持。

71

刻在我 心底的名字，忘記了 時間這回事，既然決

75

定愛上 一次就一輩子, 希望讓這世界靜止, 想念才

78

不會變得奢侈 如果有下次 我會再愛 一次。

rit.

82

Musical score for measures 82-85. The score consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics. A 'rit.' (ritardando) marking is present in the piano part at measure 84. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.



中音直笛二聲部

刻在我心底的名字

Allegro Moderato 中快板

許媛婷、佳旺、陳文華 詞曲

1

Oublie-le 好幾次我 告訴 我自己， 越想努力趕上

13

光的影， 越 無法 抽 離 而已。

17

Je t'ai mais 刻骨銘心 只有 我自己， 好不容 易交出

21

真心的勇氣， 你 沉默的回 應 是善 意。 刻在我

25


心底的名字， 忘記了 時間這回事， 於是謊 言說了 一次就一輩

28



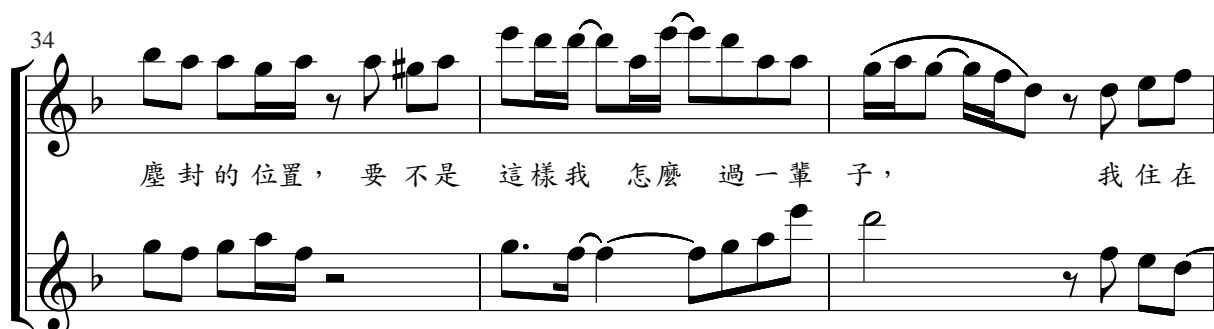
子, 曾頑固 跟世界對峙, 覺得連 呼吸都是奢 侈, 如果

31



有下次 我會再愛一次。 刻在我 心底的名字, 你藏在

34



塵封的位置, 要不是 這樣我 怎麼過一輩 子, 我住在

37



霓虹的城市, 握著飛 向天堂的地 址, 你可 以翱翔 可是我只能停

40



滯。 尋找你, 茫茫人海 卻又 想起你,

48

好不容易離開思念的軌跡，回憶將我連繫到過去。

52

刻在我心底的名字，忘記了時間這回事，既然決定愛上一次就一輩

56

子，希望讓這世界靜止，想念才不會變得奢侈，如果

59

有下次我會再愛一次。刻在我心底的名字，你藏在

62

塵封的位置，要不是這樣我怎麼過一輩子，我住在

65

想你的城市，握著飛向天空的鑰匙，你繼續翱翔還有我為你

68

堅持。刻在我心底的名字，忘記了

74

時間這回事，既然決定愛上一次就一輩子，希望讓

77

這世界靜止，想念才不會變得奢侈如果有下次我會再愛

80

rit. 一次。

歌唱+鋼琴伴奏

刻在我心底的名字

Allegro Moderato 中快板

許媛婷、佳旺、陳文華 詞曲

1

5

9

Ou blie-le , 好幾次我 告訴 我 自己 , 越想努力趕上

13

光 的 影 , 越 無 法 抽 離 而 已 。



鋼琴+歌唱音檔



刻在我心裡的名字 MV

17

Je t'ai mais, 刻骨銘心 只有我 自己, 好不容 易交出

21

真心的勇氣, 你 沉默的回應 是善意。

24

刻在我 心底的名字, 忘記了 時間這回事, 於是謊

27

言說了一次就一輩子，曾頑固

29

跟世界對峙，覺得連呼吸都是奢侈，如果

31

有下次我會再愛一次。刻在我

33

心底的名字，你藏在塵封的位置，要不是

This system contains two systems of music. The first system is for measures 33 and 34. It features a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are '心底的名字，你藏在塵封的位置，要不是'. The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef, both in the same key and time signature. The piano part has a steady eighth-note accompaniment.

35

這樣我 怎麼 過一輩子， 我住在

This system contains two systems of music for measures 35 and 36. The vocal line continues with the lyrics '這樣我 怎麼 過一輩子， 我住在'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the previous system.

37

霓虹的城市， 握著飛向天堂的地址， 你可

This system contains two systems of music for measures 37 and 38. The vocal line continues with the lyrics '霓虹的城市， 握著飛向天堂的地址， 你可'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

39

以翱翔 可是我 只能停 滯。

42

45

尋 找 你， 茫 茫 人 海 卻 又 想 起 你，

48

好不容易離開思念的軌跡，回憶將我連繫到過

51

去。刻在我心底的名字，忘記了

54

時間這回事，既然決定愛上一次就一輩子，希望讓

57

這世界靜止，想念才不會變得奢侈，如果有下次我會再愛一次。

60

刻在我心底的名字，你藏在塵封的位置，要不是

63

這樣我怎麼過一輩子，我住在想你的城市，握著飛

66

向天空的鑰匙，你繼續翱翔 還有我為你 堅持。

69

72

刻在我心底的名字，忘記了 時間這回事，既然決定愛上 一次就一輩

76

子, 希望讓這世界靜止, 想念才不會變得奢侈, 如果

79

有下次我會再愛 *rit.* 一次。

83

rit.

歌唱

刻在我心底的名字

Allegro Moderato 中快板

許媛婷、佳旺、陳文華 詞曲

1 8



Ou blie - le , 好幾次我 告訴 我 自 己 ,

12



越 想 努 力 趕 上 光 的 影 , 越 無 法 抽 離 而

16



已 。 Je t'ai mais , 刻 骨 銘 心 只 有 我 自 己 ,

20



好 不 容 易 交 出 真 心 的 勇 氣 , 你 沉 默 的 回 應 是 善

23



意 。 刻 在 我 心 底 的 名 字 , 忘 記 了

26



時 間 這 回 事 , 於 是 謊 言 說 了 一 次 就 一 輩 子 , 曾 頑 固

29



跟 世 界 對 峙 , 覺 得 連 呼 吸 都 是 奢 侈 , 如 果 有 下 次 我 會 再 愛 一 次 。

32



刻 在 我 心 底 的 名 字 , 你 藏 在 塵 封 的 位 置 , 要 不 是

35
這樣我 怎麼 過一輩 子， 我住在 霓虹的城市， 握著飛

38
向天堂的地 址， 你可 以翱翔 可是我只能停 滯。

41
3
尋 找 你， 茫 茫 人 海 卻 又

47
想 起 你， 好 不 容 易 離 開 思 念 的 軌 跡， 回

50
憶 將 我 連 繫 到 過 去。 刻 在 我

53
心 底 的 名 字， 忘 記 了 時 間 這 回 事， 既 然 決

55
定 愛 上 一 次 就 一 輩 子， 希 望 讓

57
這 世 界 靜 止， 想 念 才 不 會 變 得 奢 侈， 如 果



有下次 我會再愛一次。 刻在我 心底的名字，你藏在



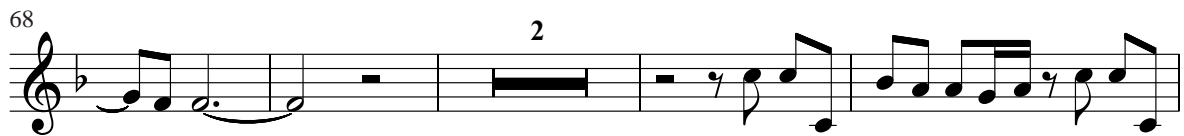
塵封的位置，要不是這樣我 怎麼 過一輩



子， 我住在 想你的城市，握著飛



向天空的鑰匙，你繼續翱翔 還有我為 你



堅持。 刻在我 心底的名字，忘記了



時間這回事，既然決 定愛上 一次就 一輩 子， 希望讓



這世界靜止，想念才 不會變得奢 侈，如果



有下次 我會再愛 *rit.* 一次。

評量表

評量說明

1. 老師可依據教學過程，依照學生能力來進行評量。
2. 老師請先判斷學生表現達到哪一個等級後，再斟酌表線給予評分。例如：學生表現已達標 A 等級之狀況，再斟酌細節表現，給予 94、96 分等。

一、歌唱

等級	等級	等級	等級	等級
A	B	C	D	E
百分組距	百分組距	百分組距	百分組距	百分組距
90-100	80-89	60-79	40-59	49 以下
評分重點	評分重點	評分重點	評分重點	評分重點
<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱姿勢合宜。 2. 態度端莊，發音咬字清晰。 3. 能正確唱出歌曲絕大部分的音高與節奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱姿勢合宜。 2. 能適時呼吸換氣，發音咬字清楚。 3. 能以合宜的相對音高演唱全曲半數的樂句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱姿勢合宜。 2. 能適時呼吸換氣，發音咬字尚稱清楚。 3. 能正確唱出歌曲半數的音高與節奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱姿勢尚佳。 2. 發音咬字較為模糊，近似唸唱歌詞，忽略曲調與節奏的表現。 	未達 D 級。

二、直笛吹奏

等級	等級	等級	等級	等級
A	B	C	D	E
百分組距	百分組距	百分組距	百分組距	百分組距
90-100	80-89	60-79	40-59	49 以下
評分重點	評分重點	評分重點	評分重點	評分重點
<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏姿勢正確，運氣平穩。 2. 能運用正確的運舌法。 3. 能與同儕互相觀摩學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏姿勢正確，運氣平穩。 2. 能適時運用正確的運舌法。 3. 尚能與同儕互相觀摩學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏姿勢正確，運氣尚平穩。 2. 尚能適時運用正確的運舌法。 3. 尚能與同儕互相觀摩學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏姿勢尚正確，運氣稍有怪聲。 2. 勉強運用正確的運舌法。 3. 勉強與同儕互相觀摩學習。 	未達 D 級。