

身體面向

Body Orientation

背面

(Full Back Position)

作為一種強烈的戲劇效果，用來引發觀眾的好奇或表現角色的孤立感。

四分之三背面

(Three-Quarter Back Position)

用來表現疏離、退縮或角色的隱藏情緒。

側面

(Profile Position)

只能看到身體和臉的一側，增加了神秘感或角色間的私密互動。

四分之一正面

(One-Quarter Front Position)

保持稍微開放的姿勢，既自然又有力量。這是最常用的角度，能平衡且自然的表達情感。

正面

(Full Front Position)

演員正面朝向觀眾，最能直接傳達情感和力量。

