

奇鼎
表藝



相聲筆札：

話相聲

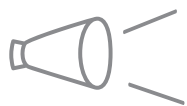


說書打趣聲聲妙，逗包拋笑句句真。

說學逗唱世間事，笑談古今拈手來。

表藝教科書特色
50秒短影音開箱





作者介紹



黃聖欽

- 相聲團體〈笑林豪傑〉團長
- 新生代喜劇演員
- 劇本編修創作者

藝名：黃笑



笑林豪傑相聲喜劇





■ 單口相聲

《四個雕像》	2
《一個敢寫一個敢讀》	3
《罵戰》	4
《臺灣好菜》	5

■ 對口相聲

《知識分子》	6
《聚寶盆》	7
《運動家》	10
《六口人》	12

■ 群口相聲

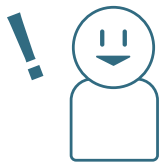
《我的女神》	18
《兩邊不是人》	25



單口相聲

《四個雕像》

我有一天去美術館，看到一個地上放了四個雕像，旁邊寫著人生兩個字。第 1 個雕像是有一個人捏住鼻子（捏住自己鼻子），第 2 個雕像是有一個人指著遠方（伸出手指向前方），第 3 個是有一個人比出健美先生的動作（雙手舉起，表情猙獰），第 4 個是有一個人看起來在低頭思考（做沉思者動作），我看了半天，剛好有個導覽員帶著遊客也來看這四個雕像，於是我就偷偷聽他介紹。導覽員說：「這個人生雕像非常有意義，第 1 個雕像在說人生需要空氣，第 2 個雕像在說人生需要目標，第 3 個雕像在說人要奮鬥，第 4 個雕像在說人要沉思。」哎呀！原來是我誤會了。我以為是：「有人放屁（捏住自己鼻子），是你（伸出手指向前方），不是我（雙手舉起，表情猙獰），是我啦（做沉思者動作）！」



單口相聲

《一個敢寫一個敢讀》

求學的過程中就是要懂得不恥下問，很多事情不明白也正常。尤其是中文有很多生僻字，不論什麼年紀，查查字典不是什麼丟臉的事情。我怎麼會這麼說呢？因為曾經我就有個經驗，那時候我剛上國小，注音才記住沒多久，你們不知道光是把注音背下來就花了我好大的力氣，之後開始學寫字，常常筆畫寫錯就被圈了整頁的圈圈。大概是上小二的時候，我二舅生了大病，因為二舅跟家裡所有人關係都很好，所以大家都會手寫卡片給他，尤其（強調語氣）、特別（強調語氣）、非常（強調語氣）為難當時的我。我當時是這樣構想內容的：「親愛的二舅，聽說您生了病，請一定好好養病，不要不聽話就隨便下床。」感覺很正常吧？不，當時二舅的「舅」不會寫，生病的「病」也不會寫，我甚至連「床」也不會寫。但當時我沒有問人或查字典，又藉著印象把不會寫的字像老師圈錯字一樣，把它用圈代替。

直到送信那天，二舅很感動地把大家的信都讀完，但讀到我的信時，二舅讓我澈底社死。你說你要不把那些圈圈直接讀成圈圈就好了，他非得理解成蛋。所以讀起來變成：「親愛的二蛋（加強四聲），聽說您生了蛋（加強四聲），請一定好好養蛋（加強四聲），不要不聽話就隨便下蛋（加強四聲）。」所以，從那時候起我養成了良好的查字典的習慣（勉強尬笑）。





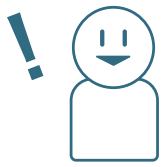
單口相聲

《罵戰》

我特別喜歡研究歷史，尤其是三國的歷史。我聽說過一個故事，就在赤壁之戰前夕，張飛和曹操隔江罵戰。但長江寬闊，兩人遙遙相對，只能比手劃腳。曹操空中比劃一個圓（比出一個圓圈），張飛回應了一個長方形（比出長方形）。曹操比了一個五（比五），張飛比了一個十（比十）。曹操一拍肚子（拍自己肚子），張飛囂張地拍了屁股（拍自己屁股），曹操憤而退回軍營，張飛則大笑回去。

曹操大罵：「人家說張飛是粗人，不料他口舌如此惡毒。」旁人問怎麼回事，曹操說：「我說我已包圍了你們（比出一個圈），張飛說長江寬闊你如何包圍（比畫長方形）？我則表示我還能再叫上五萬人（比五），他說他能再叫十萬（比十），我說我腹中戰術能出奇致勝（拍肚子），他說那根本不值一屁（拍屁股）。」

張飛回營哈哈大笑說：「人家說曹操老謀深算，沒料到人挺風趣的。」旁人問怎麼回事，張飛說：「他說他們早餐的燒餅這麼大（比出一個圓圈），我說我們油條有這麼長（比出長方形），他說他一頓可吃五套（比五），我說我至少要十套才飽（比十），他問我吃太多肚子痛怎麼辦（拍肚子）？我說沒關係，放個屁就不痛了（拍屁股）。」



單口相聲

《臺灣好菜》

前陣子我剛上大學的堂哥來家裡玩，堂哥上大學之後很認真打工，是個有事業心的人，打工的時間都快比待在學校的時間長了。他不斷地跟我說他對賺錢多麼狂熱，他又是多麼認真地對自己的經濟進行規劃。當他口沫橫飛地說了一下午之後，到了晚餐時間，他說要帶我見見世面，要去吃餐廳，我很期待啊！堂哥會帶我去西堤？教父牛排？還是五星級飯店的自助餐？最後我們去了熱炒店。好吧，其實還能接受，堂哥一進店裡便坐下，自信地跟我說，想吃什麼隨便點，我拿過菜單看了一下。這時候有個阿姨過來幫我們點餐，我拿著菜單就跟阿姨說：「我要滷肉飯、控肉飯、雞肉飯、蚵嗲、蚵仔酥、蚵仔麵線、乾意麵、乾油麵、乾煎虱目魚肚、肉圓、肉羹、花枝羹、生炒花枝、麻油麵線、炒麵、炒飯、炒米粉、炒羊肉、炒蛤蠣、炒泡麵、炒水蓮、客家小炒、烤魷魚、烤玉米、烤鳥蛋、烤香腸、烤糯米腸、油豆腐、滷豆腐、炸豆腐、金沙豆腐、三杯豆腐、麻辣臭豆腐、酥炸臭豆腐以及串烤臭豆腐、貢丸湯、米粉湯、酸辣湯、四神湯、香菇雞湯、排骨湯，不只喝湯，飲料還要，黑松沙士、麥根沙士、蘋果西打、維大力、彈珠汽水、珍珠奶茶、日月潭紅茶、白毫烏龍、凍頂烏龍茶。」

點完餐我跟堂哥說：「差不多這樣吧？」堂哥看著我說：「可以，但我沒錢！」





對口相聲

《知識分子》

甲：一個人的知識能力是肉眼可見的。

乙：這是氣質的問題。

甲：像我看你啊……。

乙：怎麼樣？

甲：差不多小學畢業。

乙：怎麼可能？

甲：你看，你口袋不就放了一支原子筆啊！

乙：喔，放一支筆就小學畢業？

甲：對！

乙：那要是我放兩支原子筆呢？

甲：表示你常常需要做筆記，差不多高中左右吧。

乙：那我要是放了三支原子筆呢？

甲：那你應該是準教授了，常常要用各種筆去做實驗紀錄。

乙：那我要是放了十二支原子筆呢？

甲：多少？

乙：一打，十二支！

甲：你沒事放那麼多筆幹嘛？

乙：你管我！你說啊，十二支原子筆我應該是什麼知識水準？

甲：你啊……是偷原子筆的！

乙：啊？



對口相聲

《聚寶盆》

甲：你家裡我很熟悉。

乙：我們兩個從小一起長大。

甲：說他爸爸，為人熱情。

乙：是，我爸爸好客。

甲：有一次我來你家，想說找你聊天，你正好不在家。

乙：碰巧了。

甲：我就跟你爸爸聊個天，你爸跟我說啊，你家有個傳家之寶——聚寶盆。

乙：這我聽說過，可我從來都沒看過。

甲：你沒看過？我看過！

乙：你看過。

甲：那天你爸爸從書房把聚寶盆拿出來給我看……。欸，你知道聚寶盆長什麼樣子嗎？

乙：聚寶盆，在畫上看過。就是一個大鼎，中央有個大銅錢，旁邊擺著珍珠、瑪瑙、翡翠和珊瑚葉什麼的。

甲：那是畫上的嘛，其實它不長那樣子。

乙：哦？金枝玉葉聚寶盆不長那樣子？

甲：他就是一個大鐵鍋。

乙：大鐵鍋？那怎麼是聚寶盆啊？

甲：是啊，我也這麼說，這不怎麼顯眼啊！

乙：是啊。

甲：你爸爸說：「不怎麼顯眼？今天讓你開開眼界！」接著你爸爸從手指上摘下他的金戒指，噹啷啷啷，丟進鐵鍋裡，沒多久就撿起來。咦？鍋裡還一個！



乙：這就繁殖啦？

甲：然後再撿起來，又一個？撿起來，又一個？撿起一個又一個，撿起一個又一個。

乙：十指戴滿金戒指啊！

甲：我看著新奇，從我身上掏出一張五百塊的鈔票，丟進鐵鍋裡，撿起來，又一張！撿起來又一張？撿起一張又一張，撿起一張又一張……。

乙：印鈔廠啊？

甲：我又丟了一張一百塊的美金，撿起來，又一張！撿起來又一張？撿起一張又一張，撿起一張又一張……。我撿了十萬元的美金啊！

乙：怪不得我們家有錢。

甲：我那天真是大開眼界啊！這時候我看天也不早了，我便要回家，我就跟你爸爸說：「黃先生，我該走了！」你爸爸人太熱情了，他非得送我出門。

乙：太客氣。

甲：我說：「不用！不用！不用！」你爸爸說：「我送你！不用客氣了，我送送你！唉呀！真的別客氣，遠來是客，我送你，真的不用……。」壞了！

乙：怎麼？

甲：我一使勁兒，不小心把你爸爸推倒！

乙：你怎麼把我爸推倒了？趕緊扶起來！

甲：唉，你看我這禍闖的，趕緊扶了起來，真的太不好意思……。咦？

乙：怎麼？

甲：鍋裡又一個你爸爸？

乙：我爸跌進聚寶盆啊？

甲：我趕緊再把你爸爸從鍋裡扶起來……又一個？

乙：唉唷！

甲：我得快呀，又趕緊扶起來一個……還一個？

乙：還一個？

甲：不到四十分鐘我扶了一百多個你爸爸！

乙：什麼？

甲：正好你回到家，一叫爸爸，一呼百應啊！

乙：我爸是環繞音響啊？

甲：這下可好，一百多個你爸爸，你怎麼辦才好哇？

乙：我全都送你家去！





對口相聲

《運動家》

甲：我特別喜歡運動。

乙：多運動是不錯。

甲：你看看我這修長的身形，給你猜，我擅長什麼運動。

乙：你啊……大胃王吧？

甲：大胃王是運動嗎？

乙：胃部運動啊。

甲：不是！你看過奧運比賽胃部運動嗎？

乙：看誰消化得快嘛！

甲：停！我是認真的，你好好猜。

乙：我猜不出來。

甲：看就知道你對運動沒研究。

乙：那倒是。

甲：根據運動種類的不同，會造成運動員有不同的身形。爆發式的運動，運動員會比較精壯；耐久型的運動，運動員則會顯得修長。

乙：那我懂了。

甲：懂了吧！

乙：你是可以吃很久的

甲：就說我不是大胃王！

乙：那你自己說啊，誰知道你擅長什麼？

甲：我只要跟「跳」有關係的運動，都特別擅長。

乙：比如說呢？

甲：跳高。

乙：哦！

甲：跳遠。

乙：有！

甲：跳繩。

乙：好！

甲：跳槽。

乙：對……不對吧！



對口相聲

《六口人》

甲：向您問候您府上有多少人啊？

乙：嚯！我那兒還稱不上府，您就說我們家得了。

甲：你們家裡有幾捆子人呢？

乙：有！有你這麼說話的嗎？

甲：你們家有多少活著的？

乙：這麼說多難聽啊！

甲：你們家有幾組……？

乙：啊！

甲：幾匹？你們家要打算怎麼樣吧？

乙：你打算要怎麼樣吧？嘿！你幹嘛這麼拐彎抹角？

甲：客氣嘛！想拽拽文嘛！

乙：嚯！沒這麼拽文的，說大白話兒吧！

甲：那你們家，連男帶女，連老帶少，大大小小，歸了包堆，一共有多少人？

乙：對！這真是大白話兒，我們家六口人兒。

甲：你爸爸那個眼睛還好吧？

乙：好。

甲：還能看見自己的後腦勺兒。

乙：啊！貓頭鷹啊？看不見，還能看個報章雜誌，用不著戴眼鏡兒就是了。

甲：不容易啊！你家父。

乙：什麼叫你家父啊？

甲：不都這麼說嗎？家父。

乙：你得說令尊，家父或是家嚴是我說的。

甲：啊？加鹽？不夠鹹哪？

「歸了包堆」也可作「歸裡包堆」，為北平方言。指總計、合計。

乙：什麼呀！家嚴就是我爸爸。

甲：哦……？他那牙齒兒還好？

乙：好！

甲：還夠嚼得動火車頭？

乙：誰嚼得動啊？你爸爸吃鐵道，拉屎拉鋼絲，放屁放釘子啊？

甲：那……？

乙：吃點兒軟的。

甲：吃點鼻涕？

乙：那多髒啊，吃點青菜豆腐的。

甲：一頓能吃顆毛豆？

乙：那成蟋蟀兒啦！吃的多！

甲：能吃二畝地？

乙：浩克啊？嚯！反正啊！牙齒不錯就是了。

甲：那你們家有媽媽嗎？

乙：廢話。生兒之母，養兒之娘，這不能開玩笑。

甲：那酸了哪一口兒呢？

乙：酸了？加醋啦？第三口。

甲：誰？

乙：我們家兄。

甲：呦！你們家是鬼屋啊？

乙：什麼呀！

甲：你不是說你們家凶嗎？

乙：嚯！家兄就是家哥。

甲：死了那一口兒呢？

乙：死了還問什麼？

甲：第四口。

乙：嫂子。

甲：餃子？韭菜還高麗菜的，我有三十就夠了。

乙：餓死鬼呀？有那麼句話「老嫂是母，小叔子是兒」，是我嫂子。

甲：哦！鬧了半天，你是你嫂子的兒子呀？

乙：你是你嫂子的孫子！

甲：搗了的那一口兒呢？

乙：第五口，就是我。

甲：哦！小舅子是你！

乙：老丈人是你！

甲：我們父子倆看電影去。

乙：噫！

甲：溜達著那一口兒呢？

乙：第六口。

甲：第六口兒？

乙：這小子，他拿我們家人全開了心啦；第六口就是我老婆，噫！我跟他拽拽文，這第六口兒，不是外人！

甲：哦！你們家還有外國人是吧？

乙：沒外國人，是拙荊。

甲：那還有桌巾？什麼花色啊？

乙：什麼叫桌巾啊？是敝房下。

甲：窗戶臺兒？
乙：屋裡頭那口……。
甲：水缸。
乙：水缸旁邊兒的。
甲：鍋臺！
乙：鍋臺上頭的……。
甲：鍋？
乙：鍋上頭的……。
甲：鍋蓋。
乙：鍋旁邊兒的……。
甲：鏟子！
乙：嚟！餵狗的。
甲：狗食盆子？
乙：刷狗食盆子的。
甲：刷子。
乙：哎！給我做飯做菜的。
甲：廚子？
乙：給端茶倒水的。
甲：瑪莉亞。
乙：給我縫縫補補的。
甲：裁縫。
乙：給我縫破補綻的。
甲：皮匠？



乙：噫！我們家裡要那些手藝人幹什麼呀！

甲：熱鬧哇。

乙：噫！屋裡頭那個。

甲：床！

乙：床上頭的那個。

甲：床墊。

乙：床墊上頭的。

甲：毛毯。

乙：毛毯上頭。

甲：羊毛毯。

乙：羊毛毯上頭。

甲：鹿毛毯。

乙：鹿毛毯上頭。

甲：虎毛毯。

乙：虎毛毯上頭。

甲：熊毛毯。

乙：熊毛毯上頭。

甲：波斯毯！。

乙：我們家賣皮草啊？所有毯子上頭。

甲：床單。

乙：床單上頭。

甲：被窩。

乙：過了。

甲：哪兒去了？把他叫回來！

乙：什麼叫？叫誰呀！噫！

乙：噫！白裡透紅的。

甲：臭蟲。

乙：亂蹦亂跳的。

甲：跳蚤。

乙：半夜裡在我耳朵旁邊兒，嘀嘀咕咕，不讓我睡覺的……。

甲：蚊子。

乙：得！這覺我也甭睡了。噫！我們倆頭頂頭的。

甲：枕頭。

乙：腳碰腳的。

甲：白牆。

乙：半夜裡我跟他臉兒對臉的。

甲：哦！半夜裡你們臉兒對臉的？

乙：哎！

甲：鏡子。

乙：我半夜裡照鏡子幹嘛呀！我跟您這麼說吧，我們感情融洽天天互相傾訴的。

甲：哦！感情融洽天天互相傾訴的？

乙：哎！

甲：馬桶！

乙：我太太啦！



《我的女神》

甲 — 穿馬褂、乙 — 傳話、丙 — 借馬褂

乙：今天很高興來到這裡演出了，接下來為各位表演一段傳統相聲，叫做扒馬褂……。（甲、丙在商量事情愈來愈高興，進而影響乙說話）二位！我們在表演了！

甲：喔喔喔，對，今天很高興為各位演出！

乙：那我們今天來表演一段對口相聲。

丙：欸？那我呢？

乙：今天沒你的事情啊！

丙：但我……。

乙：你可以回去了。

丙：回去？

乙：對！放假

丙：喔……那（甲的名字）你跟我走吧。

甲：我不要！好不容易可以演出了。

丙：好啊！我剛剛幫你介紹對象，你現在就這樣不配合是不是？

乙：欸欸欸！等一下，什麼介紹對象？

甲：哎喲，你知道剛過情人節嘛，我也很想交個女朋友啊！所以剛剛（丙的名字）說要幫我介紹對象！希望我以後能跟他多多配合。

乙：多配合？是要配合什麼？

甲：他就說你這兩期都做太小了，下個月他主辦的時候，他想賣周邊商品！然後比你辦得精采！

乙：那這跟介紹對象什麼關係？

《扒馬褂》是傳統相聲名段，一般為三人共同演出的群口相聲。內容大多是甲因愛慕虛榮向丙借來馬褂穿在身上，丙對乙撒下荒誕不經的謊言，甲為了不讓丙收回馬褂被迫替丙圓謊；最後，由於丙的謊言越來越離奇，甲被逼無奈提前還回馬褂，表示不願再替丙圓謊。

甲：怕你搵啊！

乙：啊？

甲：他怕你不同意，需要我這張支持票啊！希望我順著他的說法說。

乙：你們現在要逼宮啊？

甲：唉呀，我也覺得有道理啊！我們應該幹票大的，而且他給我介紹的對象，長的像李多慧欸！反正他希望我跟他多多配合！還有把演出辦得風風光光的，對咱們不是好事嗎？

乙：這倒是沒錯啦！

丙：哼，配合？走都不跟我走了，以後配合？還順著我的說法？我看是不可能了，那個對象，我看算了！

乙：等等！氣成這樣幹嘛，有什麼事我也不是不能商量啊，何況你要介紹李多慧給他，啊，有沒有林襄介紹給我？

甲：欸！

乙：不是，我是說啦，人家也不是不幫你，你們這樣一講我就明白，反正下次你辦演出，你怎麼說我們怎麼做，我也是有支持你啊！不過你要賣周邊商品，我們有錢做嗎？

丙：錢？錢不算什麼？我有的是錢！

乙：我怎麼不知道？

丙：我有錢，但我低調。

乙：那你怎麼有錢啊？

丙：我這有錢的你都不能想像！光我家就是一棟城堡！

乙：就像城堡！

丙：什麼像，就是！

乙：啊？

丙：都是用花崗石砌磚建造，還有衛兵輪流在城上守衛，四周還有農田，有人耕作，領地的盡頭還有弓箭塔！

乙：你這是在歐洲的古堡吧？

丙：不，在臺灣，就在臺中啊！

乙：臺中最好有這種城堡！

丙：你不信啊？

乙：我不信！

丙：那你問他！

乙：（喊甲的名字）？

丙：他就是裡面那個農夫！

乙：（喊甲的名字）有人說他家有錢，房子就是一棟城堡！都是用花崗石砌磚建造，還有衛兵輪流在城上守衛，四周還有農田，有人耕作，領地的盡頭還有弓箭塔！而且不在歐洲，就在臺灣的臺中！

甲：這不可能啊！

丙：（拿出手機打簡訊）今天晚上說要問的那個男生忽然沒空了，我們約下次……。

甲：欸欸欸！你幹麻啊？（作勢搶手機）

丙：我家那個城堡多大，田地有多廣，你不知道？你還是裡面的佃農欸！

甲：這話是他說的？

乙：沒有吧？

甲：有！

乙：有？

甲：對！

乙：對？那你說看看，臺中怎麼會有這種城堡？

甲：臺中怎麼會有這種城堡呢？對！他就是，這個這個，有人蓋！

乙：廢話！

甲：不是，是是是，那個他家的祖厝祖產！就這麼流傳下來了！

乙：臺灣誰家的祖產是這樣啊？

甲：他家就那樣，你別不信！

乙：喔，我懂了！那個女孩子你就好好認識，不要錯失機會，難得就這一次嘛，李多慧嘛，反正臺灣可以有這種歐洲古堡！

甲：欸欸欸，不是啦！這是真的，有原因的！

乙：那你就說清楚啊！

甲：啊！我知道了！他說的不是真正的家！

乙：那不然呢？

甲：那是我們玩的一款桌遊！

乙：啊？

甲：我們之前很多人一起玩，就在他臺中的家，是一個戰略遊戲，一開始大家都是城堡的領主，最後我輸掉，所以後來我變他的佃農，所以他的城堡跟領土是這樣來的！

乙：喔，原來是這樣。

甲：我們玩遊戲不是都講自己的陣地是我家嗎？所以就是這樣來的！



乙：喔，所以是桌遊的領地有城堡！

甲：對對對，他愛玩那個遊戲嘛。

丙：對對對！那是桌遊，我很投入的玩啊！（一邊說一邊走近甲）

甲：（悄悄話）欸，你可以不要這樣嗎？什麼臺中有城堡？

丙：滿行得欸！

甲：得虧是我，要換做別人是會哭的，知道嗎？

丙：腦子快！嘿嘿！

甲：那李多慧？

丙：我把她的賴給你！

甲：太好了！（樂不可支，沒注意到丙。）

丙：（喊乙名字），我還沒說完，說到我家有錢那倒是真的！

乙：是嗎？

丙：當然啊，剛剛說的那個桌遊啊，其實挺貴的，要四、五千元啊！

乙：這麼貴啊？

丙：我們談談正事啊，剛剛我已經證明我有錢了，接下來我要跟你說，我們這
周邊商品，首先我們要找一家廠商，來造一個鋼彈！

乙：鋼彈？

丙：或是你喜歡變形金剛也可以！就按照我們的形象，做鋼彈賣給觀眾！

乙：這倒是新奇，那你打算賣多少？

丙：一尊差不多一億吧？

乙：啊？這是什麼周邊商品賣一億？

丙：那個商品大啊！

乙：是有多大？

丙：一尊就有一零一這麼高！全身用合金打造！還有武器，手裡拿著宇宙衝鋒槍，槍上有自發性的光炮，光炮的名字尤其大氣！

乙：叫什麼？

丙：全自動嘴砲！

乙：哪裡大氣啊？

丙：符合相聲演員形象嘛！我還沒說完，頭盔的部分……。

乙：好了！你別再亂說了，這東西我不可能同意的，那得多貴啊？

丙：我們可以貸款啊！

乙：貸你個頭，這哪叫周邊商品啊？你根本是來毀滅我們的吧！

丙：不是，這很有噱頭啊！

乙：那也不行，哪有廠商會做這東西？

丙：有啊，我們已經找到了！

乙：找到了？

丙：不信，你問他啊！（看向甲）

乙：又問他？

甲：我什麼都不知道！

丙：欸！我說的欸！

甲：不是啊，你這樣漫天亂扯，胡說八道，我們這樣過得去嗎？

丙：你還說你還說，我這是給你測試知道嗎？

甲：什麼測試啊？

丙：看你口才好不好啊？李多慧最喜歡口才好的男生了！



甲：你在這裡測試他又不知道！

丙：你非要我說是不是？他今天就在現場！

甲、乙：哪裡？

（丙下臺拿出在觀眾席上的抱枕）

丙：你看！

乙：什麼東西啊！

甲：真的是他！給我！

丙：不給！

甲：給我！

丙：不給！

（甲、丙繞著乙跑）

乙：好了你們兩個！有完沒完啊？

丙：你最好好好配合我，不然、不然我就……。

甲：你要幹嘛？

丙：（親抱枕）嗯嘛！

甲：你！

（丙故意狂親抱枕。）

甲：我不要了！

丙：幹麻不要？

甲：我再去買一個就好了！

乙：別再鬧了！



《兩邊不是人》

甲：這個節目由我們三個人表演。在表演之前，我先把他們二位介紹大家。

丙：那好，您先介紹我吧！

乙：還是應該先介紹我！

丙：我是頭一次到這來，先介紹我！

乙：我是第一回來到這，先介紹我！

甲：你也別爭，你也別搶。應該先介紹誰，我這裡有個原則。

乙：什麼原則？

甲：誰成績好就先介紹誰。

丙：你還真是勢利眼啊！

甲：這是我的優點。

丙：這還優點啊？

甲：我先問問你們，誰的分數高？

乙：我上次考試 100 分！

甲：他 100 分，你呢？

丙：我比他少。

甲：你考差了？

丙：差一分就 101 分

甲：那不一樣嗎？那你們兩個，誰是班上的幹部？

丙：我呀，我是班長！

甲：他班長欸！

乙：我是班會主席！

甲：還是一樣啊？



乙：實事求是嘛！

甲：還是沒分出高低來。

丙：你先介紹誰都可以！

甲：那好吧，我先介紹你！站好囉，問什麼答什麼？

甲：今年幾歲啦？

乙：十五。

甲：怎麼長得跟五十似的？表演多久啦？

乙：差不多六年了。

甲：六年？我看你這六年都在浪費時間，怎麼臺上一點架勢都沒有？

乙：那倒不能怨我，我主要在學生會工作太忙，自從升了上副會長之後……。

甲：等等，你說你是副會長啊？

乙：啊。

甲：唉呦～您瞧我這眼睛怎麼長的？連副會長都看不出來啊！真對不起！太好了！好極了！

乙：怎麼說的全變了？

甲：你可比他強多了！

丙：我怎麼啦？

甲：你？你跟人家能比嗎？副會長稍等我一下。（看向丙）今年多大啦？

丙：一樣十五。

甲：喔，病了十五年。

丙：誰病了十五年啊？

甲：你這氣色看起來快不行了。

丙：那沒辦法啊，要不是我那個校長老爸要我提前實習當學生會會長，我能累成這樣嗎？

甲：你先等會兒，你是主席啊？

丙：是啊！

甲：唉呀，您看我這眼睛瞎的！英雄出少年啊！

乙：看見官大的嘴臉都變了！你來，我問問你，今年多大啦？

甲：您問我今年多大啦？您說得算吧！

乙：這有我說的算嗎？

甲：您要我多大我就多大！

乙：你該多大就多大！

甲：要不，您猜猜！

乙：我猜啊？好，我猜你八十了！

甲：我？

乙：對不對啊？

甲：對。

丙：怎麼說多少是多少啊？

甲：您一眼就看出來我八十了！

乙：真八十啦？

甲：八十、八十，我昨天才過的八十歲生日嘛！

丙：可我看你不像八十啊？

甲：那您看多大啊？

丙：我看你啊，頂多也才十八啊！對不對？

甲：對！我就是十八！

丙：可十八歲，哪有你這麼老的呢？

甲：不是有這麼句話嗎？老實巴交，就是因為我才有的，我就是那老十八嘛！

乙：我說你八十了！

甲：是啊，我八十！

丙：我說你十八了！

甲：我又八十又十八！

乙：這又怎麼回事啊？

甲：我是虛歲八十，周歲十八！

丙：有這麼算的嗎？換我問問你，你貴姓啊？

甲：幹嘛還貴姓，就問我姓什麼就可以了！

丙：那你姓什麼？

甲：我姓什麼，您決定吧？

丙：姓什麼由我決定的嗎？

甲：要不您猜我姓什麼？

丙：我猜啊？

甲：您一猜就能中！

丙：那我猜你姓咚！

甲：咚？

丙：對不對？

甲：太對了！我姓咚！

丙：你姓哪個咚啊？

甲：不就您說的那個咚嗎？

丙：那怎麼寫啊？

甲：寫啊？這寫起來有點兒複雜，就是……就是有人往井裡一跳，咚一聲的那個咚！

丙：你還跳過井啊？

甲：那可不，我打小跳井長大的！您以後就叫我小咚吧！

乙：欸，我可聽說你不姓咚！

甲：那您說姓什麼？

乙：我說你姓勿×丂！

甲：勿×丂？咚？怎麼我們家姓的這麼奇怪啊？

乙：我說你姓勿×丂，對不對？

甲：對！我姓勿×丂！

乙：你姓哪個勿×丂？

甲：勿×丂？哪個勿×丂啊？就……就那個……彈力球掉地上勿×丂~勿×丂~的那個勿×丂。

丙：不對！我說你姓咚！

甲：對，我姓咚！

乙：我說你姓勿×丂！

丙：這麼說來，是我錯囉？

甲：您沒錯！

乙：那這麼說，是我錯了？

甲：您也沒錯！



丙：到底誰錯？

甲：那就我錯了！

乙：你怎麼錯了？

甲：這這這，我是既姓咚又姓ㄉㄨㄛˊ！

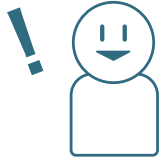
丙：這怎麼回事？

甲：是這樣的，我姓咚，我媽媽姓ㄉㄨㄛˊ！

乙：你怎麼兩個姓啊？

甲：我兩邊都姓，方便兩位指定嘛！

乙、丙：太會拍馬屁了！



學習單

年 班

姓名
座號

除了前面鑑賞過的相聲段子，你也可以試著找出自己想要表達的議題和觀點，自行設計屬於自己的相聲段子，內容可以是日常生活中發生的有趣故事、近期發生的熱門議題，或是歷史上的故事改編等。一起來分享你有趣的故事吧！

主題：《 》

NOTE

