

年級／單元名稱 Grade / Unit		一上第 1 課 自然的對話：美的原理原則	節數 Session	4 節
雙 向 細 目 表	學習表現 Learning Performance	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		
	學習內容 Learning Contents	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。		
	核心素養 Core Competences	藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
	學習目標 Learning Objectives	1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。		
	議題融入 Issues Integrated	【人權教育】 人 J5 能理解各個文化歷史發展中，所呈現以人為本質的美感原則。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。		
教學資源 Teaching Resources	1. 美感原則相關之影像或圖片。 2. 美的原理原則說明簡報。 3. 可配合教師手冊 P.24 「與自然的對話：美的原理原則」學習單於上課使用。			
專有名詞 Proper Noun	美感／aesthetics、反覆／repetition、漸層／gradation、對稱／symmetry、均衡／balance、對比／contrast、調和／harmony、比例／proportion、韻律／rhythm、歐普藝術／Optical Art			

教學活動	
第一節 美的定義	時間
<p>一、準備階段</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先準備好不同美感原則的影像。</li> <li>2. 準備「美的原則」基本說明的文字及圖像、圖版或簡報。</li> </ol> <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解對美的定義及分類。</li> <li>2. 能體會個人及大眾美感的差異。</li> </ol> <p>二、發展階段</p> <p>(一)教師可藉由客觀美感導入，讓學生思考美的起源，並進一步討論美的分類：美是單純的形式還是具有其他含義？（例如：美是善的、活潑的、氣質的……等。）</p> <p>(二)透過引導，讓學生將美的感受由純視覺延伸至文化理解，並進一步討論不同文化對於美的認知差異。</p> <p>(三)可藉由課本 P.8 的「藝同思考」所提到的作品或是以環肥燕瘦的典故，與學生討論美的多元性及包容性。</p> <p>(四)教師總結「美的原則」，並提醒學生將於下節課進行分析及討論。</p> <p>(五)本節的學習重點在於理解美感的基本概念與文化之間的關係，不同地區的歷史發展也影響美感極深。</p> <p><b>【互動式英文】</b></p> <p>1. 你認為什麼是美？透過視覺、味覺、嗅覺、聽覺、觸覺等五感，你分別聯想到哪些「美」的感受？試著和大家分享。</p> <p><b>T</b> : What is beauty? Through the five senses — sight, taste, smell, hearing, and touch, what kind of beauty can you experience? Share with everyone.</p> <p>視覺的美我想到_____、味覺的美我認為是_____、嗅覺的美可以聯想到_____、聽覺的美對我來說是_____、觸覺的美我會聯想到_____。</p> <p><b>S</b> : Through the sense of sight / taste / smell / hearing / touch, I can experience the beauty of _____.</p> <p>2. 想一想，為什麼班上每一位同學所認定的美不同？</p> <p><b>T</b> : Why does everyone in the class have a different perception of beauty? 因為美是_____的。</p> <p>(主觀的、客觀的、私人的、感受的、個人的)</p> <p><b>S</b> : Because beauty is _____.</p> <p>(subjective, objective, private, sensational, personal)</p>	45

<p>3. 客觀的美又稱大眾美感，你能舉出哪幾種例子？</p> <p><b>T</b> : Objective beauty is also known as mass beauty. Can you think of any examples?        例如：_____。</p> <p>(秩序的美、比例的美、理性的美、色彩的美、質感的美、和諧的美)</p> <p><b>S</b> : For example, _____.</p> <p>(beauty of order, beauty of proportion, beauty of reason, beauty of color, beauty of texture, beauty of harmony)</p>	
<p>第二節 美的原理原則——反覆、漸層、對稱、均衡</p>	
<p>一、準備階段</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先準備好不同美感原則的影像。</li> <li>2. 準備「美的原則」基本說明的文字及圖像、圖版或簡報。</li> <li>3. 列印教師手冊 P.24 的課程學習單，供課堂中使用。</li> </ol> <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於視覺元素有基本理解。</li> <li>2. 能分辨判斷美感原則。</li> <li>3. 能說出不同畫面的美感因素。</li> </ol> <p>二、發展階段</p> <p>(一)教師可依課本內容，以分組對照方式介紹美的原則：反覆與漸層、對稱與均衡，講解各組二者之間的差異，並讓學生利用課本內的圖片練習分辨各種美的原則。</p> <p>(二)教師說明「點」的基本概念，並使用學習單中的方格表，藉由反覆、漸層、對稱或均衡的構成方式，讓學生思考如何利用視覺元素的「點」創作。</p> <p>(三)教師可總結本課重點：美感的原則，是來自於人類觀察自然景象延伸到人類文化及藝術創作所獲得的感受。</p> <p><b>【互動式英文】</b></p> <p>1. 你能說出這節課我們學習了哪些美的原理原則嗎？</p> <p><b>T</b> : What principles of beauty did we learn in this Session?        可以，分別是_____。</p> <p>(反覆、漸層、對稱、均衡)</p> <p><b>S</b> : We learned the principles of _____.</p> <p>(repetition, gradation, symmetry, and balance)</p> <p>2. 你可以試著利用單純的「點」來表現出「反覆、漸層、對稱、均衡」等四種美感原則嗎？</p> <p><b>T</b> : Can you use points to express the four principles of beauty — repetition, gradation, symmetry and balance?</p>	<p>時間</p> <p>45</p>

<p>3. 這四種美的原則，你能在哪一個項目裡舉出最多範例？</p> <p><b>T</b> : For the four principles of beauty, which can you give the most examples?      我能在_____裡想到最多的範例，因為生活中很多這樣的例子可以應用。      例如：_____。</p> <p>(反覆、漸層、對稱、均衡)      (磁磚、蜂巢、拼布、制服上的花紋)      (鐵軌、大海、夕陽、植物)      (動物、建築)      (繪畫作品、按照身高排列的隊伍、室內設計)</p> <p><b>S</b> : I can give the most examples for the principle of _____ because there are many examples in life. For example, _____.</p> <p>(repetition, gradation, symmetry, balance)      (tiles, beehives, patchwork, patterns on uniforms)      (railroad tracks, sea, sunset, plants)      (animals, architecture)      (paintings, lines arranged by height, interior design)</p>	
<p>第三節 美的原理原則——對比、調和、比例、韻律</p>	
<p>一、準備階段</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先準備好不同美感原則的影像。</li> <li>2. 準備「美的原則」基本說明的文字及圖像、圖版或簡報。</li> <li>3. 列印教師手冊 P.24 的課程學習單，供課堂中使用。</li> </ol> <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於視覺元素有基本理解。</li> <li>2. 能分辨判斷美感原則。</li> <li>3. 能說出不同畫面的美感因素。</li> </ol> <p>二、發展階段</p> <p>(一)教師先說明對比、調和、比例和韻律，四個元素的形式。</p> <p>(二)接著教師以示例，引導學生在原來的元素創作學習單中，思考如何利用視覺元素中的點元素來創作完整豐富的構成方式。</p> <p>(三)教師以巡堂方式隨時與學生討論其作品的構成方式有哪些問題。</p> <p>(四)美感原則可以視為是視覺元素（點、線、面）的運用，教師可藉此概念協助學生完成學習單。同時建議學生以點的形狀、色彩、大小來設計，並融入連續、漸層、對稱或均衡的構成方式。</p> <p>(五)若學習單中的方格不夠學生發揮創意，教師可額外準備幾張備用。</p>	<p>時間</p> <p>45</p>

<p><b>【互動式英文】</b></p> <p>1. 對於「對比」、「調和」、「比例」和「韻律」，你能舉出哪些基本的範例？</p> <p><b>T</b>：Can you give examples of contrast, harmony, proportion, and rhythm?</p> <p>可以，例如：_____。</p> <p>(招牌標示、斑馬線、號誌燈、有毒的動植物)</p> <p>(天空和雲朵、學校的建築、無印良品)</p> <p>(建築、雕刻、鸚鵡螺、植物、花卉)</p> <p>(琴鍵、海浪、心電圖、鐵花窗)</p> <p><b>S</b>：Yes, for example, _____.</p> <p>(signs, crosswalks, traffic lights, poisonous animals and plants)</p> <p>(sky and clouds, school buildings, MUJI)</p> <p>(architecture, sculpture, nautilus, plants, flowers)</p> <p>(piano keys, ocean waves, electrocardiogram, lattice windows)</p> <p>2. 試試看，你能運用簡單的點、線、面，創造出「對比、調和、比例、韻律」的畫面構成嗎？</p> <p><b>T</b>：Can you use points, lines, and planes to create a picture of contrast, harmony, proportion, and rhythm?</p> <p>3. 你最喜歡哪一種美感原則？為什麼？</p> <p><b>T</b>：What is your favorite principle of beauty? Why?</p>	
<p>第四節 勇闖藝世界——發現美的原理原則</p>	<p>時間</p>
<p>一、準備階段</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可先準備上課所需的影音資訊。</li> <li>2. 準備「美的原則」基本說明的文字及圖像、圖版或簡報。</li> </ol> <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於視覺元素有基本理解。</li> <li>2. 能分辨判斷美感原則。</li> <li>3. 能說出不同畫面的美感因素。</li> </ol> <p>二、發展階段</p> <p>(一)教師以課本內容的分組對照的方式，介紹美的原則——對比與調和二者的差異，以及比例和韻律的美感說明。</p> <p>(二)請學生依據之前課程內容，確認所有學習單內容皆已完成。</p> <p>(三)教師可多搜尋與「美的原則」相關的作品，在課堂上進行分享，也可利用觀看其他圖例的方式，讓學生進行思考與回答。</p>	<p>45</p>

【互動式英文】

1. 試著舉出1~2種例子，說明每個人對於美的感受無法完全一致的原因。

**T** : Try to give one or two examples to illustrate why everyone's perception of beauty is not completely the same.

2. 看看這兩張同樣性質的照片，你們比較喜歡哪一種？為什麼？

**T** : Look at the two photos of the same kind, which one do you like more? Why?

3. 你能試著利用美感原則分析一張，你喜歡的照片或圖片嗎？

**T** : Can you try to use the principles of beauty to analyze a photo or picture that you like?

4. 美感來自於生活中微小而善美的事物累積。說說看，最近一次讓你感到愉快、滿足的時刻。

**T** : Beauty experience comes from the small and good things in life. Tell us about a recent moment that made you feel happy and satisfied.

5. 當我\_\_\_\_\_時，我感到\_\_\_\_\_。

(解開題目、吃飽、運動、放學、和朋友相處、和家人相處、和寵物共處、幫助他人、學習)

(愉悅、滿足、開心、成就感、自信、舒服、自在)

**S** : When I \_\_\_\_\_, I felt \_\_\_\_\_.

(solved problems, was full, exercised, got off school, got along with friends, got along with family, spent time with my pet, helped others, learned new things)

(joyful, satisfied, happy, a sense of accomplishment, confident, comfortable, at ease)