

奇鼎音樂

玩音符 學習器

基礎樂理+管弦樂團拼圖教案，

讓您備課免煩惱！



奇鼎事業





目次

Contents

- 02 學習單 來唱一首歌
- 03 學習單 音符點點名
- 04 學習單 音程好好玩
- 05 學習單 中國五聲音階
- 06 【管弦樂團大拼圖】
- 12 學習單 青少年管弦樂團
- 15 學習單 我猜 我猜 我猜猜猜

學習單

配合一上第 4 課

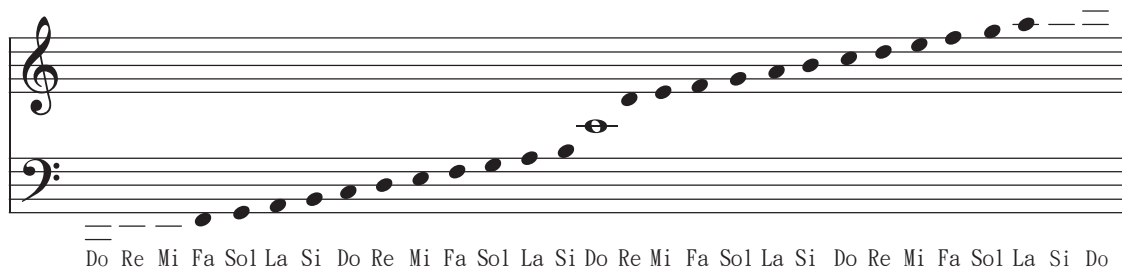
來唱一首歌

班級 年 班

姓名

座號

一、請根據下列大譜表的人聲音域，跟著老師的鋼琴聲做發聲練習，將你能演唱的音高塗上顏色！



💡音域雖然與天生的聲帶有關係，但會受到賀爾蒙（青春期）影響，也會受到後天訓練而有所改變喔！

二、日常生活中，唱歌是一個很棒的娛樂消遣，不僅能抒發心情，也能以歌會友！

依照上述音域圖表，你已找到自己適合演唱的音域，請你檢視自己平常喜歡唱的歌曲，是否有符合自己的音域呢？

歌曲名稱	<input type="text"/>
演唱者	<input type="text"/>
喜歡這首歌的原因	<input type="checkbox"/> 喜歡歌手 <input type="checkbox"/> 喜歡音樂風格 <input type="checkbox"/> 喜歡歌詞 <input type="checkbox"/> 喜歡演唱這首 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="text"/>
這首歌的音域	<input type="text"/>
我的音域	<input type="text"/>
我適合這首歌嗎？	<input type="checkbox"/> 歌曲音域太高 <input type="checkbox"/> 剛剛好 <input type="checkbox"/> 歌曲音域太低

學習單

配合一上第 4 課

音符點點名

班級 _____ 年 _____ 班

姓名 _____

座號 _____

一、連連看 (Match) :

大譜表
(Grand staff)

中音譜表
(Alto clef)

高音譜表
(Treble clef)

低音譜表
(Bass clef)

二、填空 (Fill in the blank)

- _____ 音名 _____ 用來指出音的位置。
(_____ Note names _____ is used to point out the note's position)
- _____ 唱名 _____ 能夠方便唱歌時讀樂譜。
(_____ Syllable names _____ is convenient for reading score when singing)
- _____ 絕對音名 _____ 則讓人能夠了解每個音在鋼琴鍵盤上的實際位置。
(_____ Absolute note names _____ can point out the actual position on piano keyboard)

學習單

配合一上第 6 課

音程好好玩

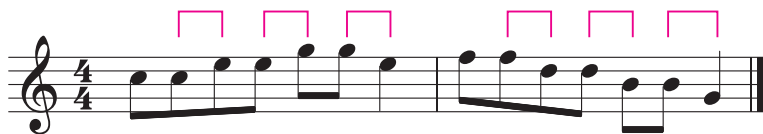
班級 年 班

姓名

座號

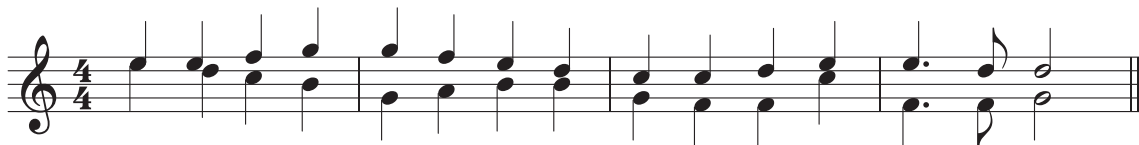
一、從樂曲中挑選三個三度音程，以和聲音程寫在五線譜上。

(Choose 3 the 3rd intervals from the melody. Write down harmonic intervals on the staff below.)



二、在樂譜下方寫上音程。

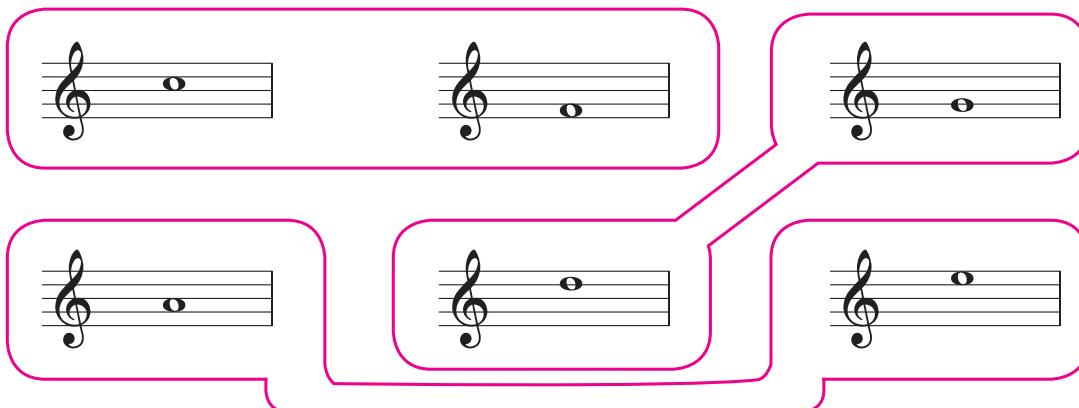
(Write down the names of the intervals below.)



一 度 二 度 四 度 六 度 八 度 六 度 四 度 三 度 四 度 五 度 六 度 三 度 七 度 六 度 五 度

三、圈圈看，那些音合起來能構成五度音？

(Circle two notes to make the 5th interval.)



學習單

配合二上第 5 課

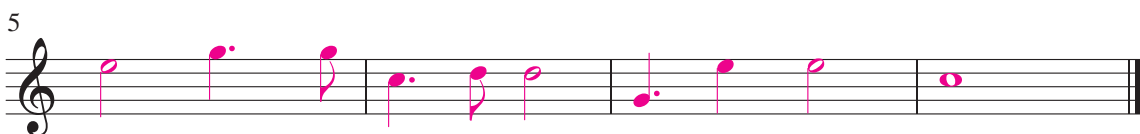
中國五聲音階

班級 年 班

姓名

座號

- 一、請使用增加拍值的方式將非五聲音階的前一音延長，把大調音階改寫成中國五聲音階的旋律。(Rewrite the major mode to Chinese pentatonic mode. You could increasing the note value before the note which isn't the pentatonic mode.)



- 二、辨認旋律之調性，並將代號填入空格中。(Identify the key of the melody. Fill in the blanks with the English codes.)

宮	商	角	徵	羽
A	×	×	B	C





管弦樂團大拼圖

教學流程



設計者	黃煜茹
教學對象	國中七～九年級學生
教學時間	兩節課
教學材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 奇鼎出版社製作的管弦樂團掛圖 6 份、樂器圖卡 6 組。 2. 管弦樂團音樂。 3. 布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉音樂。 4. 教學 PPT。 5. 活動內容配合奇鼎藝術教科書第四冊第四課走入管弦樂團。
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對管弦樂團的編制、樂器分類有基本的認識。 2. 先行閱讀課文內容。 3. 按照教師指定的人數分組。 4. 開放的心胸和願意合作學習的態度，並尊重老師和自己及每一位同學。
SDGs 目標	
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源之應用。 2. 準備管弦樂團掛圖 6 份、樂器圖卡 6 組、剪輯和蒐集相關音樂、影片、PPT 以便學生分組討論。 3. 設計適合任教學生程度的課程活動與教學策略。 4. 設計適合任教學生程度的學習單。 5. 研擬評量方式。
藝術領域 核心素養	<p>藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意音樂。</p> <p>藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。</p>

	學習表現	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以及探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>
學習重點	學習內容	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之術語，或相關一般性用語。</p> <p>音 A-IV-2 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>
	學習目標	<p>(一) 認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識管弦樂團中樂器的四種分類。 2. 認識管弦樂團中樂器的音色、樂器構造、發聲技巧等。 3. 認識管弦樂團演奏時，每種樂器所安排的位置。 4. 認識布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉的創作背景和樂曲架構。 <p>(二) 能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以分辨管弦樂團中各種樂器的音色。 2. 能寫出各種樂器的正確名稱。 3. 可以描述出布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉的樂曲架構。 <p>(三) 情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會不同樂器所演奏出來的風格和特點的不同。 2. 能培養與同學分組合作、共同創作音樂的樂趣。 3. 能願意到音樂廳欣賞不同管弦樂團演奏，培養藝術鑑賞美感知能。

節次	教學內容與流程	教學時間
第一節課	<p>一、教師準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備管弦樂團掛圖 6 份、樂器圖卡 6 組、樂器演奏音樂、管弦樂團演奏影片和教學 PPT。 2. 設計適合任教學生內容的學習單。 3. 課前請學生按照各組指定人數，將全班分為 6 組。 <p>二、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞「國立臺灣交響樂團一日生活」之影片內容。 2. 配合教學 PPT 介紹第四課中認識管弦樂團樂器分類的內容。 <p>三、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將管弦樂團掛圖 6 份和樂器圖卡 6 組發給各組學生。 2. 引導學生將發下的管弦樂團掛圖平放於桌面，並請學生仔細聆聽各種樂器的音色，每一種樂器演奏會播放 2 遍。 3. 請學生將手中 16 張樂器圖卡，配合教師所播放的樂器演奏順序，按照題目順序各組討論且合力將手中的樂器圖卡，放在管弦樂團掛圖上正確的位置。 4. 請學生在學習單上按照播放順序，寫下正確的中英文樂器名稱。 5. 16 首樂器音色分辨完成後，以分組競賽方式請學生按照題目順序搶答。搶答的學生將手中的樂器圖卡放置到正確的管弦樂團掛圖位置。 6. 引導學生上來答題時，能說出為什麼會選擇此種樂器的原因。 7. 統整今日課堂上所學習到的管弦樂團樂器分為四大類，以及每一種樂器音色及屬性不同之處。 8. 統整今日課堂上所學習到的管弦樂團中每一種樂器的固定位置，而配合曲目有特殊需求時，也會跟著調整和改變。 9. 獎勵分組競賽獲得優勝的學生，並且預告下一節課程內容。 	45 分鐘

第一節課教學示範圖片



教師播放樂器演奏音樂。



引導學生運用手上圖卡放在掛圖正確位置。



學生分組合力討論。



引導學生分組競賽搶答。



引導學生上臺發表聆聽各種樂器音色時相異和相同之處。



教學影片連結

<p>第二節課</p>	<p>一、教師準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備管弦樂團掛圖 6 份、樂器圖卡 6 組、教學 PPT。 2. 剪輯布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉音樂。 3. 設計適合任教學生內容的學習單。 4. 課前請學生按照各組指定人數，將全班分為 6 組。 <p>二、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一堂聆聽且學會辨別管弦樂團樂器的相關內容。 2. 配合教學 PPT 介紹第四冊第四課管弦樂團樂器分類的內容。 <p>三、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下管弦樂團掛圖 6 份和樂器圖卡 6 組給各組學生。 2. 介紹布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉。 3. 引導學生將發下的管弦樂團掛圖平放於桌面，並請學生仔細聆聽布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉各分類樂器音色，每一種類樂器演奏會播放 2 遍。 4. 請學生將手中 16 張樂器圖卡，配合布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉音樂播放，按照題目順序請各組討論且合力將手中的樂圖卡，放在管弦樂團掛圖上正確的位置。 5. 請學生在學習單上按照播放順序，寫下正確的樂器分類和樂器名稱。 6. 以分組競賽方式請學生按照題目順序搶答。搶答的學生將手中的樂器圖卡放置到正確的管弦樂團掛圖位置。 7. 引導學生上臺發表說明為什麼會選擇此種類樂器的原因。 8. 鼓勵學生激發創意，配合布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉音樂，按照每一種類樂器演奏時，就樂曲的旋律走向、強拍出現次數，在學習單上寫下，最後以肢體表演方式分組上臺呈現。 9. 統整以布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉管弦樂團樂器分為四大分類，以及每一種樂器音色及屬性不同之處。 10. 複習以布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉以肢體發表呈現，所學習到的樂曲基本架構。 11. 獎勵分組競賽及表演優異的學生。 12. 鼓勵學生日後能多去欣賞管弦樂團演奏。 	<p>45 分鐘</p>
-------------	---	--------------

第二節課教學示範圖片



教師引導學生發表。



引導學生運用手上樂器圖卡放在掛圖正確位置。



學生各組合力完成。



學生透過桌遊吸收知識，享受其樂趣。



教學影片連結

學習單

青少年管弦樂團

班級 年 班

姓名

座號

對應教具圖卡上的樂器，將樂器所屬的種類填入下方的框框中。

木管樂器 (Woodwind)

單簧管 (Clarinet)
低音管 (Bassoon)
長笛 (Flute)
雙簧管 (Oboe)

擊樂器 (Percussion)

小鼓 (Snare drum)
三角鐵 (Triangle)
定音鼓 (Timpani)
木琴 (Marimba)

弦樂器 (String)

大提琴 (Cello)
低音大提琴 (Double bass)
小提琴 (Violin)
中提琴 (Viola)

銅管樂器 (Brass)

長號 (Trombone)
低音號 (Tuba)
法國號 (French horn)
小號 (Trumpet)

接著，我們聆聽布瑞頓〈青少年管弦樂入門〉的曲調走向跟重拍拍點出現的次數，同學們可以利用肢體動作表現，或者用繪畫的方式做展現喔！

	樂器名稱／家族	音畫表現
首先登場的是什麼樂器？		
第二個進場的是什麼樂器？		
第三個進場的是什麼樂器？		
第四個進場的是什麼樂器？		
最後的大合奏。		

評量表

青少年管弦樂團 Show Time

評量說明

本評量活動旨在學生確實分辨管弦樂團樂器家族的能力。

等級	等級	等級	等級	等級
A	B	C	D	E
百分組距	百分組距	百分組距	百分組距	百分組距
90-100	80-89	60-79	40-59	49 以下
評分重點	評分重點	評分重點	評分重點	評分重點
<ol style="list-style-type: none">1. 思慮清楚，能馬上分辨出樂器家族名稱，並填寫出正確的答案。2. 可以設計出符合音樂的肢體動作，且上臺時能十分順暢的呈現。3. 可以聆聽出樂句次數和重拍拍點次數，且正確的在學習單上寫出來。4. 聆聽音樂時充分發揮團隊默契且呈現有創意的表演。	<ol style="list-style-type: none">1. 能分辨出樂器家族名稱，並填寫出正確的答案。2. 經過老師引導可以設計出符合音樂的肢體動作，上臺表演時能流暢的呈現。3. 經過老師提示可以聆聽出樂句次數和重拍拍點次數，且正確的在學習單上寫出來。4. 和同學討論後能呈現有默契肢體表演。	<ol style="list-style-type: none">1. 學習單內容尚算瞭解清楚，但回答較為簡單。2. 參考課本和老師的提示後，可以設計符合音樂的肢體動作約有七成。3. 經過老師提示可以聆聽出樂句次數和重拍拍點次數約有七成。4. 能和同學討論後表演時雖有中斷，卻大致能呈現出來。	<ol style="list-style-type: none">1. 對於學習單內容不瞭解，且無法順利作答。2. 參考課本和老師的提示後，無法設計出符合音樂的肢體動作。3. 經過老師提示無法聆聽出樂句次數和重拍拍點。4. 完全無法和同學討論且不夠專心，整組表演時頻頻笑場，冷場。	未達到 D 級的狀況。

學習單

我猜 我猜 我猜猜猜

班級 年 班

姓名

座號

請觀察樂器與英文名稱，將樂器圖片與英文名稱連在一起。

The matching exercise consists of the following items:

- Left Column (Instrument Images):** Flute, Oboe, Clarinet, French horn, Tuba, Triangle, Xylophone.
- Center Column (English Names):** Triangle, Clarinet, Oboe, French horn, Timpani, Flute, Tuba, Violin, Xylophone.
- Right Column (Instrument Images):** Violin, Tuba, Xylophone, Timpani.

Connections shown in the image:

- Flute (left) connects to Flute (center).
- Oboe (left) connects to Oboe (center).
- Clarinet (left) connects to Clarinet (center).
- French horn (left) connects to French horn (center).
- Tuba (left) connects to Tuba (center).
- Triangle (left) connects to Triangle (center).
- Xylophone (left) connects to Xylophone (center).
- Violin (right) connects to Violin (center).
- Tuba (right) connects to Tuba (center).
- Xylophone (right) connects to Xylophone (center).
- Timpani (right) connects to Timpani (center).

評量表

我猜 我猜 我猜猜猜

評量說明

本評量活動旨在學生能確實分辨樂器中英文能力。

等級	等級	等級	等級	等級
A	B	C	D	E
百分組距	百分組距	百分組距	百分組距	百分組距
90-100	80-89	60-79	40-59	49 以下
評分重點	評分重點	評分重點	評分重點	評分重點
<ol style="list-style-type: none">1. 思慮清楚，能馬上分辨出樂器的音色且連結出正確的答案。2. 能馬上辨識出樂器的英文名稱。3. 回答問題時口條清晰流暢，沒有笑場或冷場且言之有物。4. 無需和同學討論，就能完整回答樂器相關內容。	<ol style="list-style-type: none">1. 能清楚瞭解學習單上所記錄內容。2. 參考課本後可以勾選出正確答案且分辨出樂器的英文名稱。3. 回答問題時雖偶有中斷，仍算順暢。4. 和同學討論後能完整回答樂器相關內容。	<ol style="list-style-type: none">1. 學習單內容尚算瞭解清楚，但較為簡單。2. 參考課本和老師的提示後，可以勾選出正確答案且分辨出樂器英文名稱約有七成。3. 回答問題時有中斷，但仍能順暢完成。4. 和同學討論後能回答約七成有關樂器相關內容。	<ol style="list-style-type: none">1. 對於學習單內容完全不瞭解，且無法順利作答。2. 參考課本和老師的提示後，無法勾選出正確答案且無法分辨出樂器的英文名稱。3. 回答問題持續中斷，無法順暢完成。4. 完全無法和同學討論且不夠專心，回答問題時頻頻笑場，冷場。	未達到 D 級的狀況。