

版畫創作步驟



設計
草圖

1

設計想印製的草圖，記得草圖尺寸大小需與雕刻的版材相同，構圖盡量簡單清晰。



勾線

2

用簽字筆加粗草稿的線條，要保留的部分填滿黑色，挖空的部分留白；勾勒線稿畫得越仔細，轉印描圖的時候會更清楚版材要雕刻的範圍。



描圖

3

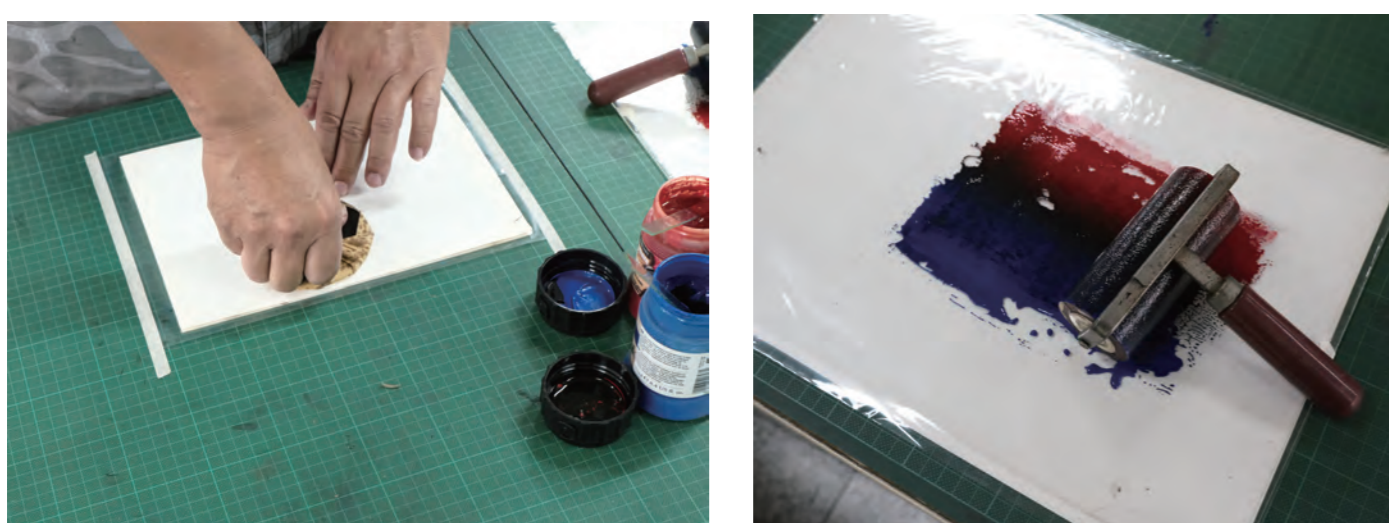
描圖一定要描在線段的最外圍，避免成品線段過細。



刻板

4

以雕刻刀刻畫，可決定刻「陽刻」或「陰刻」，亦可利用刻痕的深淺來做變化，讓畫面更豐富。



上墨

5

先將適量的油墨擠到調墨盤上，並利用滾筒將顏色鋪均勻。



對版

6

將橡膠版對齊要印刷的紙張，可稍微往上一點，保留簽名的空間



壓印

7

將滾好的油墨版材放置於調好的對位版，再將紙張小心的覆蓋在版材上。

簽名
完成

8



印製完成後將作品放置陰乾，並用鉛筆在作品下方簽名。

