

水墨技法

3. 側筆刷出魚鰭皮膜形狀

側筆、淡墨、一筆刷出魚鰭皮膜形狀，背鰭、腹鰭、尾鰭。

2. 大點畫魚身

側筆、大點，由濃到淡，由溼到乾。

1. 魚身輪廓、濃眉大眼

中鋒、乾筆，線條勾勒輪廓。

4. 線畫背鰭骨刺

稍乾後再以中鋒、中間墨色，乾筆畫鰭中的骨刺。

5. 大點畫水草葉

側鋒、溼筆、淡墨。

6. 線畫水草

中鋒、乾筆、淡墨。

