

目次

(一)

器象萬千

02

(二)

紋樣解密

05

(三)

生成式AI，你好

06

(四)

金彩工坊
08

(五)

古紋新藝
10

(六)

學習單
20

(七)

評量表
22



器象萬千

文物製作工藝介紹

首先介紹部分經典的故宮文物，並導入其中的傳統工藝元素，作為後續活動學生創作「紋樣」的靈感來源。不妨先觀察文物來認識紋樣的含意，瞭解背後重要的中華藝術工藝，如：青花瓷、掐絲琺瑯與青銅器。故宮網站提供「推薦文物」的 3D 立體圖，學生可善用 QR Code，使用平板電腦觀察文物細節，並能自由縮放以及調整角度，網站的文物圖上也有可點擊處，會出現說明輔助學習。

● 青花瓷（藍白釉瓷）

● 時代背景

盛行於元、明、清三代，為外銷貿易的重要瓷器。



青花穿蓮龍紋天球瓶

● 製作工藝

先以含鈷藍色顏料在瓷坯上描繪圖案，覆上透明釉後高溫燒製，形成藍白相間的釉下彩風格。因為是在未燒成的瓷坯上畫圖，畫錯就無法修改，需要極高的技術與穩定手感。

原料「蘇麻離青」產自西亞，是當時中國須依賴進口取得的珍稀鈷料，高純度的鈷釉料不易取得，對色澤控制也有難度，早期能製作青花瓷的窯口與匠人皆極少。元明清時期是青花瓷的鼎盛時代，元代青花數量極少、價值連城，例如：2005 年，元青花「鬼谷下山圖罐」拍賣價為 1468.8 萬英鎊（約 6 億新臺幣）。青花瓷不僅是中國陶瓷工藝的代表，也深深影響中亞、伊斯蘭、歐洲等地的陶瓷藝術，歐洲人稱其為「china」，成為中國的代名詞，代表中國對世界陶瓷藝術的輸出與領導地位。

● 特色與價值

圖案常見龍、鳳、花鳥、祥雲等，象徵吉祥、富貴，線條優雅清晰，是極具代表性的中華工藝。

● 推薦文物

明朝，永樂時期，青花穿蓮龍紋天球瓶。

● 教學重點

龍紋涵義、青花瓷製作工藝。

青銅器

時代背景

盛行於商周時期，多用於祭祀與軍政活動。

製作工藝

青銅器是指用銅與錫、鉛的合金鑄造而成的器物，主要流行於中國商朝至漢代，在技術與文化層面都極具代表性。

這類器物經過高溫熔鑄後呈現金色（現存的青銅色是長期氧化後的結果），是中國古代金屬工藝的重要代表。外表雕刻或鑄有複雜對稱的圖騰紋飾，如：饕餮紋、夔（音同：葵）龍紋、鳥紋、魚紋等。

青銅器的擁有權在古代是一種「階級制度」，只有天子與貴族可以製造、使用特定數量與大小的青銅器（如：九鼎）。

不少青銅器內刻有銘文，記載戰功、賜命、祖訓等，具有極高的史料價值。

特色與價值

紋飾具有神秘莊嚴感，象徵權力與神靈，是理解古代宗教與政治文化的珍貴載體。

推薦文物

商晚期，蟠龍紋盤

教學重點

青銅器製作工藝，利用故宮資源觀察蟠龍、夔龍、魚，以及鳥紋，以及說明這些紋樣代表的含義。



匠心神技：工藝與紋樣介紹



蟠龍紋盤



● 掐絲琺瑯

● 時代背景

盛行於明代景泰年間，常見於佛教法器、宮廷飾品。

● 製作工藝

用鑷子等工具將壓扁的細銅絲掐、彎曲、勾勒成圖案後，先初步固定在銅胎或銀胎表面，等完成所有圖案後，用 900 度高溫焙燒，將銅絲花紋牢牢地焊在銅胎。接著把琺瑯釉料填入掐絲的圖框中，再使用 800 ～ 1000 度的高溫燒熔，使粉狀釉料熔化，反覆燒製與打磨，最後呈現華麗閃亮的圖案。盛行於景泰年間，又多為藍色，因此又稱為「景泰藍」。

● 特色與價值

色彩濃艷、線條細膩，有明顯金屬邊框感，圖案多見牡丹、蓮花、蝙蝠、仙鶴等寓意吉祥的動植物。

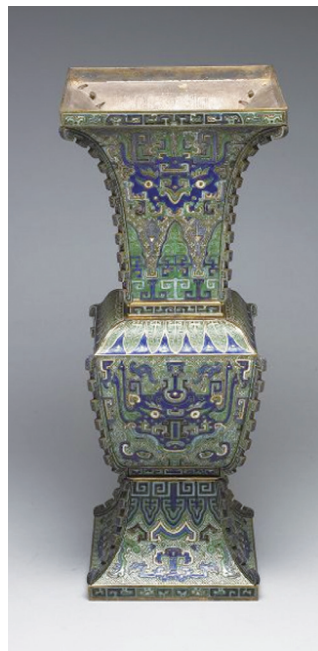
● 推薦文物

1. 明末，景泰款掐絲琺瑯螭耳爐



景泰款掐絲琺瑯螭耳爐

2. 清朝，銀胎掐絲琺瑯獸面紋方觚爐



銀胎掐絲琺瑯獸面紋方觚爐



掐絲琺瑯製作工藝

● 教學重點

掐絲琺瑯製作工藝，仔細觀察饕餮紋。

這些文物工藝的圖案風格與象徵意義，是學生在活動中設計生成式 AI 圖樣時的重要參考。教師可自製投影片以及國立故宮博物院線上資源，讓學生觀察不同器物上的紋樣細節，引導他們從中選擇喜愛的符號元素，並轉化為自己的創作靈感。

紋樣解密

常見紋樣與象徵意義說明

傳 統工藝中常見的紋樣圖案，往往融合了古人的審美與文化信仰，具有明確的象徵意涵。在創作前瞭解這些圖案背後的文化寓意，有助於提升設計的深度與連結性。以下為幾種學生適合使用的常見紋樣與象徵說明：

動物紋樣

● 龍

權力、尊貴、神聖的象徵，常見於青花瓷、宮廷服飾、青銅器。

● 鳳

和平、祥瑞與女性尊榮，常見於掐絲琺瑯、刺繡、建築裝飾。

● 蝙蝠

同音「福」，象徵幸福、吉祥，常見於景泰藍器物、窗花紋飾。

● 麒麟

仁義之獸、寓意太平盛世，常見於銅器、雕刻。

● 饕餮紋

神獸臉部圖騰，象徵辟邪與威嚴，常見於青銅器。現代「老饕」的說法也是源自於此。

植物紋樣

● 蓮花

潔淨、高尚、佛教象徵，常見於掐絲琺瑯、佛像裝飾。

● 牡丹

富貴、繁榮、華美，常見於瓷器花瓶、服飾。

● 梅花

堅韌、堅貞、文人氣質，常見於書畫、竹雕。

教 師可挑選一些紋樣印製為圖卡、或製作紋樣小圖鑑，讓學生進行解讀練習，鼓勵他們將紋樣「再詮釋」為個人化創作的元素，例如：「我的幸運神獸」、「我的守護花紋」等，引導學生連結文化與自我。



生成式 AI，你好

生成式 AI 初體驗

 工智慧（Artificial Intelligence，簡稱 AI）是指讓電腦模擬人類思考、判斷與學習能力的技術。在 AI 的發展過程中，有一項重要的技術稱為「機器學習」（Machine Learning），電腦透過分析大量的資料來學習，自動找出其中的規則，藉此做出預測或判斷，例如：辨識圖片、預測天氣、分析學習狀況。其中，電腦學習而得的「規則」本質上是一種數學轉換函數，可以把各種輸入資料轉換為對應的輸出資料，常被統稱為「模型」。



 今 AI 技術已經廣泛地融入我們的生活，扮演好幫手，像是手機的語音助理、停車場的車牌辨識、美顏 APP、自動翻譯、推薦系統（如：YouTube、Netflix 的影片推薦）等，而其根本的技術就是通過分析比對資料的「特徵」，準確地進行「辨識」與「預測」。



生成式 AI 與教學應用

● 什麼是生成式 AI？

近年來最熱門的話題「生成式 AI（Generative AI）」，更加充分地展現出 AI 的創造能力，能根據輸入的指令，生成文字、圖像、音樂或影片。其技術原理延伸自傳統 AI 的功能，進一步將特徵組合，產生資料。以圖像生成為例：只要輸入「一隻騰雲駕霧的青龍」等描述，AI 就能組合其訓練時所閱讀的大量資料的特徵，繪製出符合想像的圖案。不只降低創作門檻，更為藝術與教學帶來全新的可能性。

● 生成式 AI 的教學應用

在實務的教學應用上，生成式 AI 可結合藝術、科技與文化素養，啟發學生的創造力，同時提供教師嶄新的數位教學資源。透過引導學生與 AI 共同創作，一方面能培養學生的數位媒體素養，另一方面也鼓勵他們以創意詮釋傳統與當代的文化意涵。



8 操作與提示詞的設計

常見的圖像生成式 AI 平臺有 ChatGPT、Bing Image Creator、Copilot、Canva、Leonardo.ai，以及因材網的 e 度（繪圖功能目前僅開放給偏鄉學校）等，這些平臺多數支援「文生圖」的運作方式，使用者只需輸入一段描述性的文字，稱之為「提示詞（Prompt）」，系統就會根據描述，組合相關特徵創造出相符的圖像。因此操縱生成式 AI 時，提示詞扮演相當關鍵的角色，影響創作的品質。

使用創作藝術的功能時，基本提示詞的結構為「主題＋風格＋色彩與細節要求」，如：「請幫我繪製一隻鳥，簡單的輪廓，類似古文物的紋樣」，即可產生古典線條鳥類的圖像，為協助學生順利操作，教師可先進行示範。以下是於各平臺使用上述提示詞生成的圖像實例：



由這些例子可知，由於不同平臺的訓練資料並非一致，因此對於語意的理解以及創作的風格也不相同，我們能透過不斷調整提示詞來實際感受 AI 回應的特性。

這不只是學習到技術的操作，練習與 AI 合作共創，更是一種語言與藝術的互動練習，有助於培養新時代的數位素養與創作思維。

金彩工坊

燙金步驟教學

● 燙金技術說明

● 燙金媒材

「燙金」是一種將金屬箔轉印到材料表面的工藝，除了可以在本文採用的「皮革」上創作，亦可於木頭及紙張等材料的表面加工。燙金技術在市面上常被應用於高級名片、書封、禮品包裝等視覺點綴設計，給人奢華感。

● 燙金筆與燙金紙

課程選用的是 **USB 供電手持式燙金筆**（如右圖），與機器的燙金相比，學生較高程度的參與創作，更能賦予作品獨特的意義。燙金筆需搭配燙金紙使用，而除了金色的燙金紙，市面上也可以買到銀色、藍色、紅色等不同的種類，教師可以視需求購買。



需要特別注意的是，燙金的原理是利用「熱」，將燙金紙底部的膠融化，使金箔黏在材料表面，因此燙金筆的筆頭溫度較高，約有 90°C ，需提醒學生小心操作。



● 燙金實作

本文選用皮革材料，將與 **AI** 合作共創的圖樣轉印為具有紀念價值的吊飾作品。製作方法非常容易，透過提示詞與 **AI** 合作共創後，先將描圖紙以紙膠帶固定於平板電腦，接著以鉛筆描繪圖樣。之後將描好的描圖紙覆於燙金紙，再黏貼於皮革表面，最後以燙金筆沿圖案勾勒。透過加熱與壓力，燙金紙底部的膠會將金箔附著於筆觸經過的位置，呈現亮眼的金屬光澤效果。

1

與 AI 共創



2

繪製於描圖紙



3

燙金筆加工



4

完成作品



燙

金實作讓學生能將數位創作轉化為實體作品，學會材料應用、手作技巧與細節美感，更提升對「創作即產品」的成就感。這不僅是美術創作的一部分，也能體驗科技與手作結合的樂趣。

●操作流程步驟

1. 打開燙金筆，預熱 3 ~ 5 分鐘。
2. 將圖樣用鉛筆臨摹在描圖紙上。
3. 鋪上燙金紙以及描圖紙，並用紙膠帶黏貼固定。
4. 用燙金筆緩慢描線，並控制壓力與速度。若速度過快，熱能來不及向下傳導，會導致燙金效果不佳，所以需要緩慢的描圖。
5. 完成後撕除箔紙，可先撕開一小角檢查效果，並視情況補強。

●教學提醒

1. 每桌需要有 USB 電源插座，以提供燙金筆電源。
2. 使用燙金筆前請教師進行示範與安全說明，避免學生燙傷。



古紋新藝

教學流程

課程主題		古紋新藝	
教學對象		國中九年級學生	教學時長 5 節
核心素養		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	
課綱領域連結	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	
	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境與社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
學習構面		☒ 表現 ☐ 鑑賞 ☐ 實踐	
學習目標		一、能認識並欣賞青花瓷、掐絲琺瑯等傳統工藝的紋樣，領會其象徵意涵。 二、能理解紋樣背後的文化與美感價值，並活用符號元素表達個人觀點。 三、能運用生成式 AI 工具進行紋樣圖像創作，表達自我風格與設計意圖。 四、能將數位創作轉化為實體作品，完成燙金皮件吊飾製作。 五、能整合文化意涵、創意設計與科技工具，完成一件具個人特色的文創作品。 六、能思辨科技與藝術創作的關係，體會 AI 在藝術創作上的應用與限制。	
教學資源		一、一般教學設備，例如：投影機或大電視、麥克風等。 二、燙金筆、金箔、紙膠帶、鉛筆、描圖紙以及皮革等創作用具。 三、因材網 e 度、Canva、Microsoft Bing Image Creator、Copilot 或 Padlet 等圖像生成式 AI 平臺。	

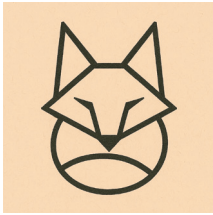
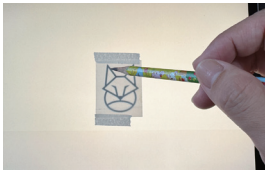
教室 軟硬 體設 備及 材料 （數 量）	教室 需備 軟硬體	一、平板或筆電：每組 1 臺或每人 1 臺，用於查找資料、與生成式 AI 互動、下載圖片等（建議使用 iPad）。 二、投影設備或電子白板、麥克風等教學設備。		
	授課 材料包 清單	一、燙金筆：約每 2 ～ 3 人 1 支，用於在皮革上燙印紋樣。 二、皮革吊飾材料：每人 1 份。 三、剪刀、美工刀、墊板：視教室現有設備搭配，基本手作工具。		
節次	教學內容		時間	評量方式
1	【認識文物與紋樣】 一、引起動機 1. 教師引導問題：「同學是否知道故宮？裡面都放什麼？總共有多少文物？」、「有些文物上面有龍、蝙蝠或雲的花紋，它們有什麼特色或含意？」 2. 教師說明此系列課程的教學目標，以及展示教師示範用的作品，引起學生動機。並提醒學生，接下來的操作時間需要仔細觀察文物上的各式「紋樣」。		5 分鐘	
	二、故宮文物介紹：青花穿蓮龍紋天球瓶 1. 教師說明文物基本知識，包含名稱、材料、製作工藝等。 2. 學生掃描故宮線上資源的 QR Code，自行觀察文物，也可讓學生分組討論，互相分享看到的紋樣。 3. 教師詢問學生看到哪些動物，以及是否知道這些動物的含意，也可採用有獎徵答的方式進行，活絡教學氣氛。 4. 教師針對學生的回應，補充相關知識。 5. 學生完成學習單。		15 分鐘	參與度、 學習單

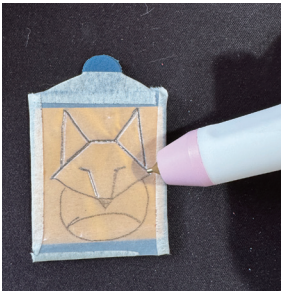
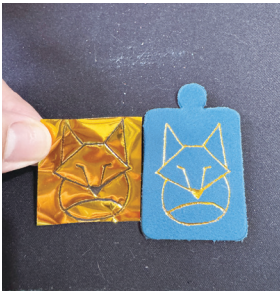
節次	教學內容	時間	評量方式
1	三、故宮文物介紹：蟠龍紋盤 1. 教師說明文物基本知識，包含名稱、材料、製作工藝等。 2. 學生掃描故宮線上資源的 QR Code，自行觀察文物，也可讓學生分組討論，互相分享看到的紋樣。 3. 教師詢問學生看到哪些動物，以及是否知道這些動物的含意，也可採用有獎徵答的方式進行，活絡教學氣氛。 4. 教師針對學生的回應，補充相關知識。 5. 學生完成學習單。 6. 教師播放製作工藝的相關影片「匠心神技」（可從 9 分 45 秒處開始觀看）；11 分 28 秒處，開始介紹青銅器的製作；15 分 34 秒處，開始介紹蟠龍紋盤。	20 分鐘	參與度、學習單
	四、教師小結 1. 教師整理今天課程要點：「文物不只是裝飾，更傳遞文化訊息」 2. 指派延伸任務：請學生思考「我最想創作什麼紋樣？為什麼會選擇這個紋樣？」	5 分鐘	學習單
2	一、課程回顧 1. 教師口頭提問與學生分享：「你上次最喜歡的圖樣是什麼？你覺得它代表什麼？」 2. 快問快答遊戲：讓學生搶答紋樣與文化象徵（例如：龍＝尊貴、蝙蝠＝福氣）。	10 分鐘	學生回應狀況

節次	教學內容	時間	評量方式
2	二、故宮文物介紹：景泰款掐絲琺瑯螭耳爐 1. 教師提醒學生，與前一堂課程相同，稍後的操作時間需要仔細觀察各式「紋樣」。 2. 說明文物的基本知識，包含名稱、材料、製作工藝等。 3. 學生掃描故宮線上資源的 QR Code，自行觀察文物，也可讓學生分組討論，互相分享看到的紋樣。 4. 教師詢問學生看到哪些動物，以及是否知道這些動物的含意，也可採用有獎徵答的方式進行，活絡教學氣氛。 5. 教師針對學生的回應，補充相關知識。 6. 學生完成學習單。	10 分鐘	參與度、學習單
	三、故宮文物介紹：銀胎掐絲琺瑯獸面紋方觚爐 1. 教師說明文物的基本知識，包含名稱、材料、製作工藝等。 2. 學生掃描故宮線上資源的 QR Code，自行觀察文物，也可讓學生分組討論，互相分享看到的紋樣。 3. 教師詢問學生看到哪些動物，以及是否知道這些動物的含意，也可採用有獎徵答的方式進行，活絡教學氣氛。 4. 教師針對學生的回應，補充相關知識。 5. 學生完成學習單。 6. 教師播放製作工藝的影片。	20 分鐘	參與度、學習單
	四、教師小結 1. 教師統整「從文化意涵走向創作」的概念。 2. 請學生開始構思自己的圖樣主題，並草繪在《學習單（一）》第三部分，作為下堂課的 AI 提示詞草稿。	5 分鐘	

節次	教學內容	時間	評量方式
3	【生成式 AI 初體驗】 一、引起動機 1. 教師快速回顧先前課程提及之紋樣的意義，並拿出示範作品，引起學生學習動機。 2. 教師挑選幾位學生分享自己的主題與想法，提供尚無想法的同學參考方向。	5 分鐘	
	二、生成式 AI 基本介紹與示範 1. 教師請參考本教案前述的內容，簡單介紹相關概念。（學生常以為生成式 AI 是網路搜尋工具，並不瞭解其「創作」的概念。） 2. 教師介紹要使用的 AI 圖像工具（如：Bing Image Creator、Copilot、因材網等）。 3. 教師示範操作，包含：登入、使用文字讓 AI 平臺產生圖像，以及根據 AI 回應的結果，調整提示詞。 ※ 提示詞範例：「請幫我繪製一隻鳥，簡單的輪廓，類似古文物的紋樣」（若效果不佳，可以嘗試改為英文：the general outline of a flying bird,simple,clean,circle, 紋飾風格） 4. 學生觀察輸出圖像與詞語之間的關係。	10 分鐘	
	三、學生實作與練習 1. 協助學生登入平臺（使用繪圖功能通常需要登入）。 2. 學生自行練習，使用提示詞與 AI 合作共創。 3. 建議可以讓學生挑選一張作品，上傳「Padlet」平臺，方便稍後的分享環節，也讓老師可以快速蒐集教學案例。 4. 教師下場巡察，協助解決相關問題。	20 分鐘	能使用 AI 工具進行創作，並根據生成結果調整提示詞

節次	教學內容	時間	評量方式
3	四、學生分享 1. 教師挑選幾位學生分享自己的提示詞與成品，讓其他同學作為參考。	5 分鐘	學生能否說明圖樣主題以及設計意圖
	五、教師小結 1. 教師帶領學生藉由學生的提示詞與 AI 創作結果，統整本日課程。 2. 交代學生確定自己的圖樣主題，下週將開始製作作品。	5 分鐘	
4	【與生成式 AI 合作共創】 一、回顧重點，以及本節實作說明 1. 教師帶學生快速回顧上一節課操作生成式 AI 的相關要點。 2. 教師說明適合本節製作作品的圖案：線條清楚、黑白對比明顯、無背景，以及構圖簡單等。 3. 說明使用「描圖紙」的方法。 ※ 補充說明： (1) 使用平板電腦生圖，由於螢幕較大，因此圖案可能會超出描圖紙。此時只要跟 AI 說： 「請幫我把圖案周圍增加白邊，原圖縮小至 1/4」，即可處理為適合的大小。 (2) 將平板電腦的圖繪製到描圖紙時，是整個課程中最難操作的部份，因為手部碰到平板螢幕會造成頁面滑動，因此建議學生練習手腕懸空，慢慢繪製，以及使用紙膠帶固定描圖紙的位置。	5 分鐘	

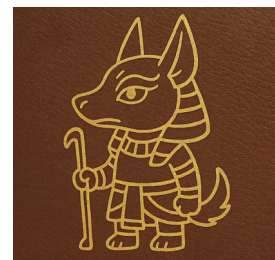
節次	教學內容	時間	評量方式
4	4. 以下使用 Copilot 示範生圖過程： (1) 提示詞：「幫我繪製一個狐狸的圖，保留大致輪廓就好，日式風格，線條簡單。」  (2) 提示詞：「可以用簡單的幾何形狀來組合，也可以稍微抽象一點。」  (3) 提示詞：「幫我保留狐狸的頭部就好，改為正面。」  (4) 提示詞：「幫我把圖縮小為原本的 1/4，周圍留空沒關係。」  5. 使用紙膠帶固定描圖紙，並用鉛筆將圖形描上去。  6. 完成圖： 		

節次	教學內容	時間	評量方式
4	二、與生成式 AI 合作共創 1. 學生登入平臺，自行操作生成式 AI 製作圖紋。 2. 學生挑選滿意的圖紋繪製於描圖紙。 3. 學生完成學習單。	10 分鐘	描圖紙上圖紋的完成度、學習單
	三、燙金教學 1. 教師請同學先將燙金筆接上電源並開啟，使其預熱。(待教師說明完畢即可開始繪製。)  2. 說明燙金的原理，再延伸至描圖紙、燙金紙，與皮革的對應位置，以及燙金筆的操作技巧：「慢」，並略微施加壓力。  描圖紙在最上面，下面是皮件、紙張或木頭等材料，中間夾著燙金紙。四周圍固定避免蜷曲。 3. 由於描圖紙預熱會蜷曲，建議四周圍都要用紙膠帶黏好。  使用燙金筆緩慢沿著線描繪，並且要往下壓。  成品	5 分鐘	能使用 AI 工具進行創作，並根據生成結果調整提示詞

節次	教學內容	時間	評量方式
4	四、燙金實作 - 學生依照教師的說明，完成自己的皮件飾品。 ※ 若不便取得皮件，也可使用紙張、木頭等材料。 - 教師巡視給予技術面建議。 - 建議讓學生將完成的作品拍照上傳 Padlet，作為下一節課分享環節使用，也讓老師可以快速蒐集案例。 - 學生完成學習單。	15 分鐘	1. 正確並安全使用燙金筆，金箔轉印清晰完整 2. 學習單
	五、課程小結 - 回顧本節的操作重點，加深學生印象。 - 器材整理與回收。	10 分鐘	專注度與善後清潔
5	【分享作品與 AI 素養】 一、教師回顧與統整本系列課程的重點： - 主要是由故宮文物的製作工藝延伸至皮件的製作工藝。 - 本課程是由觀察與瞭解文物上各式紋樣的含意延伸至與 AI 合作創作屬於自己的紋樣等。	10 分鐘	
	二、學生上臺發表、作品分享 - 教師挑選，或由學生自願，進行簡短發表，內容包含： - 為什麼會選擇這個紋樣？ - 我和 AI 合作時遇到的挑戰與收穫是什麼？ - 我對自己的作品最滿意的地方是什麼？ - 教師引導同儕簡單提問與給予正向回饋。 - 可以舉辦投票，讓學生選出優良作品前三名，提高學生的成就感。	15 分鐘	1. 清楚表達創作主題與 AI 設計過程 2. 是否積極參與他人發表、給予具體正向回饋

節次	教學內容	時間	評量方式
5	三、生成式 AI 的法律問題（向學生提問） 1. 是否知道「吉卜力之亂」？ 2. 讓 AI 生成特定作家的作品，是否會有侵權的疑慮？ ※如果在之前的教學活動中，觀察到學生用漫畫人物來製作作品（例如柯南），也可以作為相關說明。 3. 讓 AI 生成特定作家的作品後，再利用這樣燙金的技術繪製到自己的飾品上，是否會有侵權的疑慮？	10 分鐘	
	四、教師講評與統整 1. 教師挑選學生作品進行講評。 2. 教師可統計學生的作品中，有哪些圖樣最常出現？ 3. AI 的幫助與限制是什麼？	10 分鐘	
延伸教學			

一、本課程以故宮文物上的紋樣作為教學素材，但其實 AI 能夠幫忙繪製許多不同風格的圖案，例如：埃及阿努比斯、日本狐狸式神、家徽等等。教師可以針對有興趣的部份自行延伸為國際交流課程，拓展學生視野，也是相當有趣的作法。



二、燙金筆與燙金紙可以用在許多材料表面，包含紙張及木頭等日常生活中常見的材料。教師可視情況調整材料，例如：讓學生將圖形燙金在紅包袋上，作為過年過節給父母的祝賀小物。

學習單

古紋探索 & 創意發想

班級 年 班 座號 姓名

一、觀察文物與紋樣

※ 配合使用節次：第一、二節課

文物名稱	觀察到的圖樣（簡單描述）	你覺得圖樣象徵什麼意義？
青花穿蓮龍紋 天球瓶		
蟠龍紋盤		
掐絲琺瑯 螭耳爐		
掐絲琺瑯 獸面紋方觚爐		

二、我的靈感圖樣選擇

1. 我最喜歡的圖樣是：_____

（例如：龍、鳳、饕餮紋……）

2. 我喜歡它的原因：

3. 我希望轉化這個圖樣來代表我的個人風格或信念，因為：

三、圖樣主題構想草圖

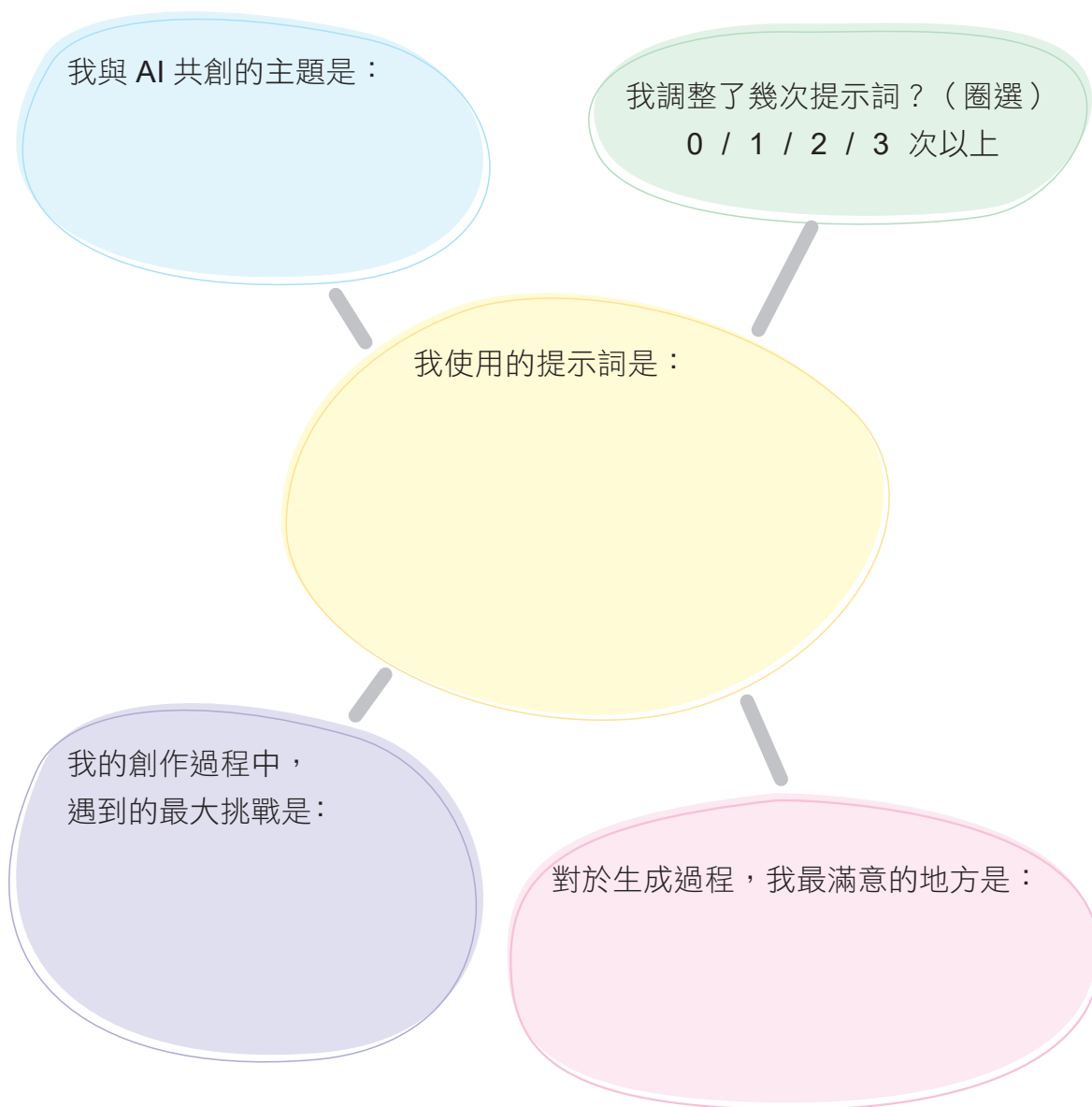
學習單

與 AI 共創 & 作品省思

班級 年 班 座號 姓名

一、我的 AI 圖樣與創作歷程記錄

※ 配合使用節次：第四節課



二、作品意義與自我評價

請從下列項目中，選擇你認為符合自己作品的描述（可複選）：

- ☐ 我的作品有清楚的主題與象徵意義
- ☐ 我嘗試使用 AI 進行創新設計
- ☐ 我在創作中展現了細緻的技巧與耐心
- ☐ 我能說明 AI 在創作中的角色與限制

● 評量表

■ 評量說明

- 建議將學生實作的活動練習分為三部分評量：
(1)「文化理解」&「創作與實作表現」 (2)「提示詞設計能力」&「表達與反思」
(3)合作與態度。亦可依據教學過程選擇部分重點來進行評量。
- 教師請先判斷學生作品達到哪一個等級後，再斟酌該組聚的分數給予評分。例如：學生作品以達標 A 等級之狀況，再斟酌細節表現，給予 94、96 分等。

一、「文化理解」&「創作與實作表現」

評量要點是能清楚說明傳統紋樣的來源與意涵，以及將具意義之紋樣融入創作，加以應用；同時將紋樣結合美感，設計有創意、獨特、清晰的構圖，並確實完成燙金作品。

等級	百分級距	評分重點
A	90-100	1. 能準確描述 2 種以上紋樣與其文化象徵，並融入創作概念中。 2. 設計獨特、構圖完整、製作品質佳。
B	80-89	1. 能描述至少 1 種紋樣並連結創作主題。 2. 構圖清楚、有創意、完成度高。
C	60-79	1. 對紋樣有初步認識但連結不清楚。 2. 構圖略顯平凡，但能完成基本作品。
D	40-59	1. 對文化符號理解模糊，缺乏應用。 2. 創作概念不清，或製作技術不足。
E	39 以下	1. 幾乎無法說明紋樣或文化背景。 2. 作品未完成或缺乏創作主體性。

二、「提示詞設計能力」&「表達與反思」

評量要點是能正確地撰寫 AI 提示詞，以較完整且明確的提示詞進行繪圖指示，使用較少次數的提示即可生成符合構想之圖樣，若提示詞不夠精確亦明白如何調整以優化生成結果；另一方面，在燙金成果完成後，能清楚說明創作理念與學習歷程。

等級	百分級距	評分重點
A	90-100	1. 提示詞完整，有意圖，能根據生成結果適當修改。 2. 能有條理地說明創作來源、AI 過程與個人感想。
B	80-89	1. 提示詞基本正確，有初步意圖。 2. 能說明創作流程，並表達部分學習收穫。
C	60-79	1. 提示詞缺乏結構，生成圖像與預期落差大。 2. 表達簡略，缺乏反思深度。
D	40-59	1. 無法形成有效提示詞。 2. 難以清楚說明創作與學習歷程。
E	39 以下	1. 對於提示詞完全無任何概念。 2. 幾乎無法表達個人觀點或感受。

三、課堂合作與學習態度

評量要點是於課程說明的過程中認真聽講，同時主動思考與討論，並維持良好的秩序、不嬉鬧玩耍，且態度積極，依照教師指示安全並順利地完成作品。

等級	百分級距	評分重點
A	90-100	積極投入、協助他人、參與討論。
B	80-89	大致配合、表現穩定。
C	60-79	參與度不穩定，偶有消極態度。
D	40-59	態度散漫，影響學習進行。
E	39 以下	幾乎未參與。