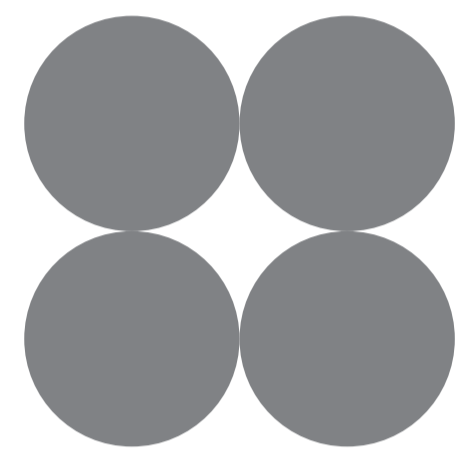


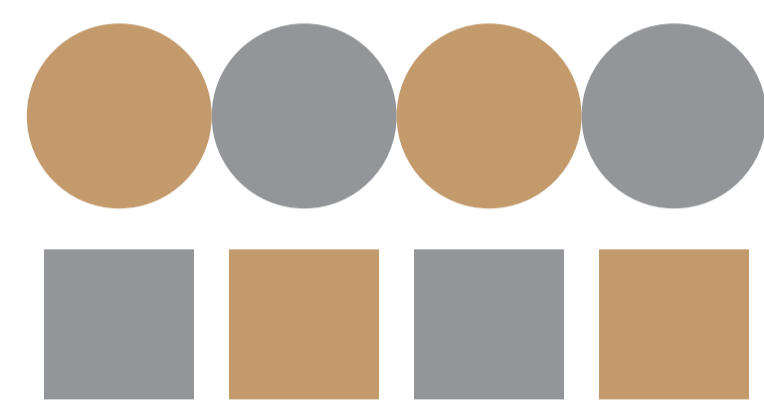
十項美的形式原理

The 10 Principles Of Art



秩序 (Order)

涵蓋其他美的形式的構成，呈現簡潔的節奏感，形成秩序美。



反覆 (Repetition)

同樣的形式規律重複出現，呈現井然有序的效果。



漸層 (Gradation)

指形式雖反覆出現，但部分條件卻逐漸改變，形成規律的變化。



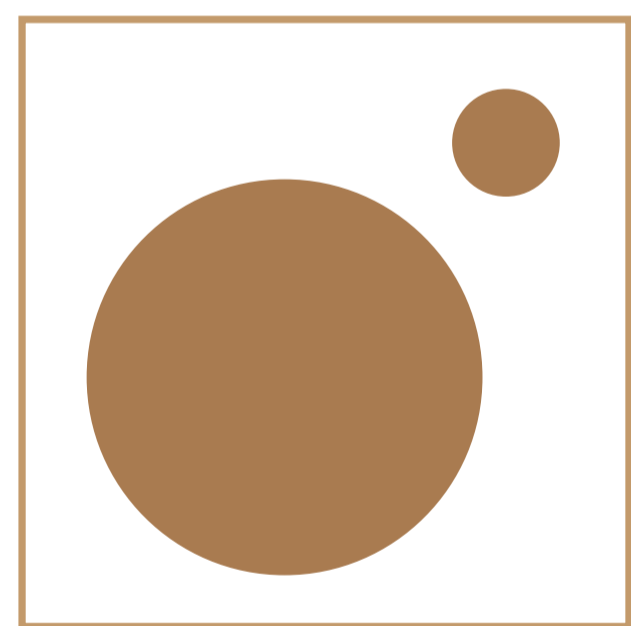
對稱 (Symmetry)

假設物體中心有一條無形軸線，軸線兩側的形狀，會呈現如同照鏡子相對的效果。



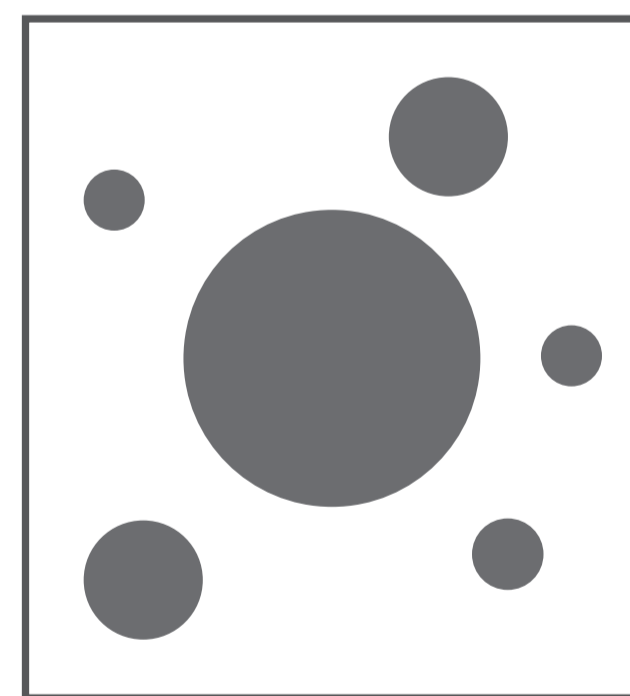
均衡 (Balance)

假設物體中心有一條無形軸線，軸線的兩邊雖未呈現完全相同的形式，但在視覺上仍有平均穩定的效果。



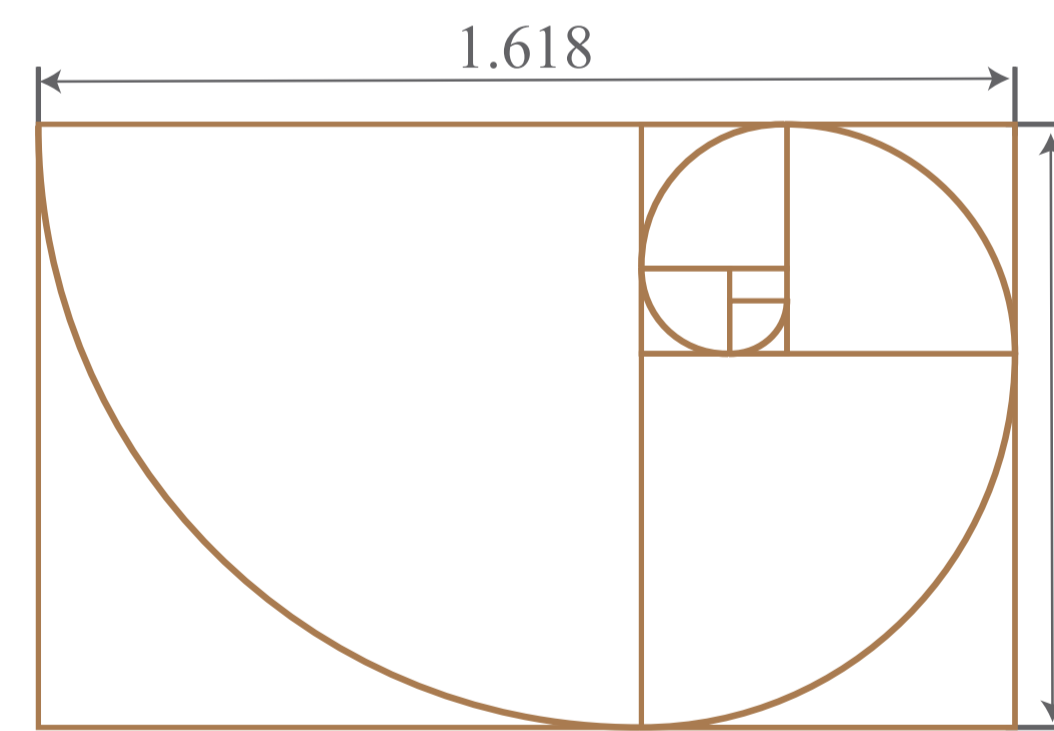
對比 (Contrast)

兩個以上的形式排列在一起，會產生強烈的差異。



調和 (Harmony)

兩個以上的形式排列在一起，產生類似的效果，給人和諧的感受。



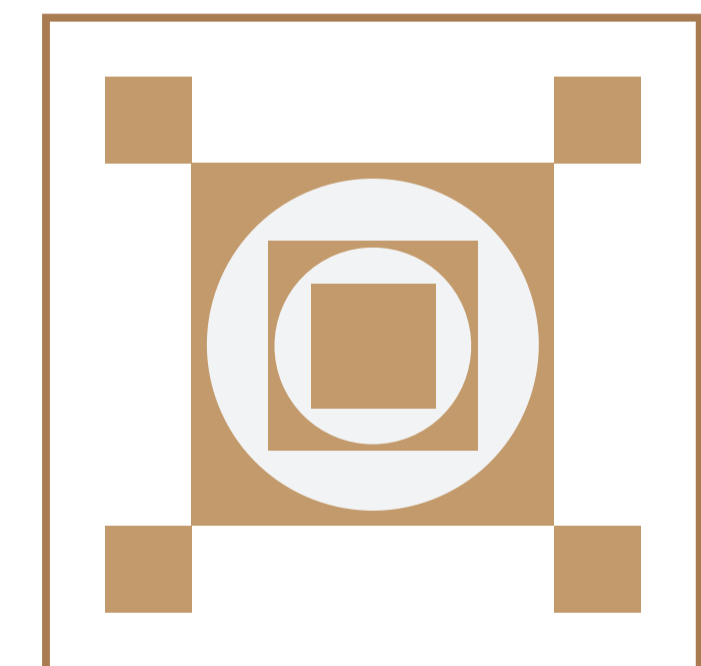
比例 (Proportion)

比例是利用數學的方式來表達，藉由數字的比較產生視覺效果，最為人所知的就是黃金比例。



韻律 (Rhythm)

又可稱為「律動」，強調透過視覺產生內心感性的感受。



統一 (Unity)

也稱「統調」，把相同或類似的形態與色彩、肌理等要素，找到共同的特性將彼此串聯，形成有秩序的組織。